



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА из 2 кл

Рабочая программа 2 класса составлена на основе обязательного минимума содержания начального образования, программы подготовительных и 1 - 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по предмету изобразительное искусство под редакцией В.В.Воронковой, особенностей учащихся учреждения VIII вида и требований к уровню подготовки учащихся с учетом регионального компонента (который отражен в содержании бесед, рисунков на тему).

Цель: Формирование и обогащение чувственного опыта, являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников;

Задачи:

- называть предметы, характеризовать и сравнивать их по разным признакам;
- рисовать по шаблону и раскрашивать рисунки, соблюдая контуры и направление штрихов;
- обогащение и уточнение словаря.

Коррекционные возможности предмета: коррекция недостатков познавательной деятельности (наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки), а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики, путем систематических и целенаправленных занятий и психические процессы через воздействие на эмоционально - волевую сферу

Нормативно - правовая база.

1. Закон об образовании РФ.
2. Типовое положение о специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для воспитанников с отклонениями в развитии.
3. Региональный учебный план Ростовской области.
4. Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы - интерната №11.
5. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой: М. «Просвещение», 2006 г.

Базисный учебный план по программе 1 час в неделю, 34 часов в год из федерального компонента.

При работе с материалом, установленным программой используется дидактический материал: образцы рисунков, иллюстрации, предметы для рисования с натуры, строительные конструкторы, геометрическое лото, игрушки, шаблоны.

ЗНАТЬ И УМЕТЬ

Учащиеся должны знать:

- названия изученных предметов, части предметов;
- приемы работы с пластилином.

Учащиеся должны уметь:

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
- участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слово данного вопроса;
- составлять простые нераспространенные предложения по вопросам, правильно употреблять формы знакомых слов;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- различать и называть цвета;
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

Перечень учебных тем по стержневым линиям

п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Коррекционно – развивающие задачи	Пед.средства, технологии решения коррекционных задач	Проблемы, возникающие при изучении темы
I.	Рисование на тему	15	Развитие внимания, наблюдательности в ходе экскурсий для уточнения и обогащения представлений о предметах окружающей действительности, развитие эстетического вкуса на восприятии цветовых сочетаний в природе		
II.	Рисование с натуры	12	Развитие зрительного восприятия на основе установления сходства и различия формы, сравнения изображения с натурой для точного представления о предмете		
III.	Беседа об изобразительном искусстве	3	Развитие мышления путём анализа репродукции, сравнения персонажей, действующих лиц в иллюстрациях, изображённых на картине речи путём наводящих вопросов для развития речи, для углубления знаний в процессе выполнения рисунка		
IV.	Декоративное рисование	4	Развитие моторики путём тренировок в проведении линий в нужных направлениях для укрепления устойчивости руки, развития глазомера, координации движений путём правильного держания карандаша. Зрительное восприятие путём рассматривания картин и иллюстраций, восприятие цвета путём его дифференциации на основе игры «Разговор красок» для закрепления названия основных цвет		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ изо 2кл

п/ п	Темы	К-в ч	Дата		Обязательный минимум		Речевая деятельность		Коррекционно-развивающая работа
			план	ф	знать	уметь	устная	понятия терминолог	
	I четверть прогр.-9ч. План-								
1	Беседа по картинам на тему «Первое сентября». Рисование предметов разной формы и окраски	1			Цвета, формы предметов	Различать предметы по форме и цвету	Беседа на основе ответов на вопросы	Формы, окраска	Устной речи на основе ответов на поставленные вопросы, зрительного восприятия и памяти путём узнавания и различения цветов и форм
2.	Рисование замкнутых кривых линий (по показу) «Ветка с листьями»	1			Внешний вид ветки с листьями	Рисовать замкнутые кривые по показу	Описание ветки с листьями	Кривая линия	Наглядно – образного мышления на основе работы по показу
3.	Рисование прямых линий в различных направлениях; предметов на тему «Моя школа»	1			Школьные предметы	Проводить прямые в различных направлениях	Беседа, словесное рисование	Прямая линия	Зрительно-пространственной ориентировки на основе проведения линий в различных направлениях
4	Рисование вертикальных и горизонтальных прямых; предметов на тему «Наш класс»	1			Понятие горизонтальной и вертикальной линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные прямые	Описание предметов	Горизонтальные и вертикальные прямые	Мышления на основе анализа и синтеза в ходе исполнения рисунка
5.	Игровые графические упражнения -рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины	1			Величину предметов	Изображать знакомые предметы различной величины	Описание предметов по вопросам	Большой, маленький, высокий, низкий	Зрительного восприятия путём определения величины
6.	Рисование предметов прямоугольной формы (с натуры). «Книга»	1			Понятие прямоугольник	Рисовать предметы прямоугольной формы	Описание плана работы	Прямоугольник	Зрительного восприятия путём определения формы
7.	Игровые графические упражнения -рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы. «Игрушки»	1			Способы распределения узора в квадрате	Изображать предметы круглой, овальной и квадратнойф-мы.	Беседа на тему «Игрушки»	Игрушки	Моторики путем графических упражнений, внимания путем соотношения предмета по форме

8.	Рисование предметов треугольной формы: «Листопад»	1 1			Признак осени: листопад.	Рисовать предметы треугольной формы	Описание признаков осени по картинному плану	Листопад	Устной речи на основе описания по картинному плану
1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: скворечник, кораблик	1			Внешний вид и значимость скворечников, корабликов; их составные части	Рисовать по опорным точкам	Описание предметов	Скворечник, кораблик	Зрительно – пространственной ориентации путем тренировочных упражнений в рисовании по точкам
2.	Рисование по клеткам несложных геометрических фигур: круг, овал. «Овощи на тарелке»	1 1			Геометрические фигуры: круг, овал; овощи	Передавать форму предметов	Характеристика внешнего вида	Овощи, круг, овал	Мышления, пространственной ориентации на основе упражнений в распределении предметов
3.	Рисование по шаблону фруктов, их раскрашивание	1 1			Фрукты, их отличия	Рис. по шаблону; раскрашивать, соблюдая направления штрихов	Описание фруктов	Фрукты, шаблон	Мелкой моторики на основе работы по шаблону
4.	Рисование в полосе узора из растительных элементов	1			Растительные элементы	Составлять узор из растительных элементов в полосе	Анализ узора	Узор, элемент	Зрительно двигательной координации путем рисования в полосе.
5.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек	1			Форму елочных игрушек	Передавать форму в рисунке по памяти	Словесное описание игрушек по вопросам	Ёлочные игрушки	Памяти на основе упражнений в запоминании предметов
1.	Рисование на тему «Снеговик»	1			Особенности выстраивания фигур в рисунке	Рисовать круги разной величины в разной последовательности	Беседа о зимних забавах	Снеговик	Внимания, зрительной памяти на основе точной передачи форм предмета
2.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1			Фигуру круг	Передать форму круга	Ответы на вопросы	Круг	Памяти, творческого воображения путем вспоминания предметов круглой формы

3.	Рисование птиц с использованием разрезных шаблонов	1			Особенности птиц	Рисовать по шаблону	Ответы на вопросы		Аналитико – синтетического мышления путем соединения шаблонов
4.	Рисование по шаблону домашних животных: кошки, собаки	1 1			Домашних животных (особенности внешнего вида) рисовать по шабл	Описание внешнего вида животных	Описание внешнего вида животных процесса рис	Домашние животные, шаблон, кошка, собака	Зрительного, тактильного восприятия путем рисования по шаблону
5.	Рисование по образцу «будки» из элементов строительного материала	1			Геометрические фигуры	Выделять геометрические фигуры в предмете	Дополнение предложений	Будка	Аналитико-синтетического мышления на основе выделения фигур
6.	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта	1			Особенности праздника, понятие открытка	Рисовать узор по образцу	Словесное описание	Праздник 8 марта, открытка	Зрительного восприятия на основе словесного описания в ходе исполнения рисунка
7.	Рисование по шаблону диких животных: волка, лисы	1 1			Диких животных (особенности внешнего вида) рисовать по шаблону	Описание внешнего вида животных	Описание процесса рисования по шаблону	Дикие животные шаблон, волк, лиса	Памяти на основе возвращения к изученному материалу
8.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки	1			Дымковскую роспись, её особенности	Составлять узор в полосе	Беседа по теме	«Дымковские узоры».	Зрительно-слухового восприятии на основе ознакомления с новым видом росписи
1.	Иллюстрирование рассказа «Как заяц морковку достал»	1			Особенности весны	Пользоваться красками	Описание своего рис.	Иллюстрация	Мышления на основе анализа и синтеза, фантазии в ходе исполнения рисунка
2.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	1			Весенние цветы	Проявить эмоционально – эстетическое отношение к картине	Ответы на вопросы по содержанию картины	Ракета	Памяти путем восстановления знаний о весенних цветах
3.	Рисование на тему «Одень Сашу и Машу»	1			Виды одежды	Передать форму предмета	Описание одежды	Виды одежды	Памяти путем восстановления знаний о сезонной одежде
4.	Геометрический узор в полосе из треугольников	1			Правила построения узора, фигуру треугольник	Рисовать по образцу	Описание процесса рисования по шаблону	Узор	Зрительного и тактильного восприятия путем точной передачи очертания с помощью образца

5.	Рисование по образцу обуви: сапоги, туфли.	1			Виды обуви	Передать форму предмета	Описание обуви	Виды обуви	Наглядно - образного мышления путем припоминания образа предмета
6.	Рисование с натуры праздничного флажка	1			Форму флажка, его применение	Передавать в рис. основную форму предмета	Анализ предмета по вопросам	Флажок	Зрительного восприятия на основе работы по образцу
7.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Мойдодыр». Рисование предметов гигиены	1			Сказку, предметы гигиены,	Изобразить по представлению отдельные предметы	Дополнение незаконченных предложений	Мойдодыр гигиена	Наглядно - образного мышления путем припоминания образа предмета
8.	Декоративное рисование – узор в круге: «Здравствуй, лето красное!»	1			Применение узоров на коврах, тканях, посуде	Располагать узор в круге	Словесное рисование	Узор	Творческого воображения путем словесного описания.