

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области "Гуковская специальная школа-интернат №11"  
( ГКОУ РО Гуковская школа-интернат № 11)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО учителей-предметников  
Руководитель МО  
С.В. Киселева  
Протокол №1  
от «30» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»  
на педагогическом совете  
и.о. заместителя директора по УВР  
О.Б. Камышина  
«31» августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор школы-интерната №11  
\_\_\_\_\_ Т.П.Дьяченко  
Приказ № 177  
от «01» сентября 2016г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ для 2 класса**

составитель: Рябоконева Г.Г.

2014-2015 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума образовательной программы по музыке и пению, программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида подготовительный, 1-4 классы (под редакцией В.В.Воронковой. Москва.«Просвещение» 2006г.) по музыке и пению (И.В.Евтушенко) и требований к уровню подготовки обучающихся во 2 классе с учетом регионального компонента и особенностей школы.

Цель: Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности уч-ся

Задачи: - формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительной деятельности;

- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости
- активизация творческих способностей;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности, музыкально-эстетического словаря.

### **Нормативно - правовая база**

1. Закон «Об образовании» РФ
2. Региональный учебный план по Ростовской области
3. Учебный план ГСКОУ РО VIII вида школы-интернат № 11 г.Гуково
4. Программа специальных образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы
5. Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Комплект учебно-методической литературы:**

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей / Под ред. В. В. Воронковой —М.Школа-Пресса, 1994
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программы, методические рекомендации / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.М. Бгажноковой — Псков, 1999
3. Программы по музыке под ред. Д. Кабалевского. М., 1991

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по музыке и пению:**

### **Учащиеся должны знать:**

высокие и низкие, долгие и короткие звуки;  
музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);  
характер и содержание музыкальных произведений;  
музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

### **Учащиеся должны уметь:**

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;  
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  
исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## Рабочая программа по музыке 2 класс

| № п/п                                                        | Содержательные линии                   | Кол-во часов | Дата |      | Коррекционно - развивающие задачи                                                                                                                                                                                                   | Проблемы, возникающие при изучении темы | Педагогический мониторинг (вид контроля)              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                              |                                        |              | план | факт |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                       |
| <b>I четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч</b>   |                                        |              |      |      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                       |
| 1                                                            | «Песня, танец и марш - жанры в музыке» |              |      |      | 1. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и четко произносить согласные 2. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера 3. Формирование музыкального словаря |                                         | Проверочные задания, музыкальные игры                 |
| <b>II четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч</b>  |                                        |              |      |      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                       |
| 2                                                            | «О чем говорит музыка»                 |              |      |      | 1. Развитие и реагирования на музыку различного характера 2. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах 3. Активизация творческих способностей                                                                  |                                         | Музыкальный кроссворд. Заполнение музыкальной таблицы |
| <b>III четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч</b> |                                        |              |      |      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                       |
| 3                                                            | «Куда ведут нас песня, танец и марш»   |              |      |      | 1. Стимулировать творческое воображение и фантазию детей 2. Развивать ассоциативность мышления 3. Формирование музыкально - эстетического словаря                                                                                   |                                         | Муз. игра «Игра в учителя», В муз. театре             |
| <b>IV четверть: программа – ч; план – ч; фактически – 7ч</b> |                                        |              |      |      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                       |
| 4.                                                           | «Что такое музыкальная речь?»          |              |      |      | 1. Развитие звуковысотного слуха 2. Активизация творческих способностей через музыкальные игры 3. Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи путем правильного умения формировать гласные и согласные              |                                         | Игра 1. мелодическое лото 2.урок - концерт            |

# Календарно-тематическое планирование по музыке.

## 2 класс

| №<br>п/п                                                                                             | Тема                    | Кол-во<br>часов | Дата |      | Речевая деятельность                                          | Обязательный минимум                                                                                                           |                                                                                  | Коррекционная<br>работа                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|------|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                         |                 | план | факт |                                                               | знать                                                                                                                          | уметь                                                                            |                                                                     |
| <b>I четверть: программа- ч; план- ч; фактически – ч.<br/>«Песня, танец и марш - жанры в музыке»</b> |                         |                 |      |      |                                                               |                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                     |
| 1.                                                                                                   | Музыка в жизни человека |                 |      |      | Диалог учителя и уч-ответ на вопрос «придумал музыку?»        | Значения слов: композитор, исполнитель, слушатель                                                                              | Определение основных жанров музыки, определение шумовых и музыкальных звуков     | Развитие эмоциональной отзывчивости при прослушивании муз. произ-ия |
| 2-3.                                                                                                 | Марш                    |                 |      |      | Уч-ся названия маршей                                         | Высокие и низкие звуки                                                                                                         | Определение силы звука и темп песни «Уж как шла лиса»                            | Развитие звуковысотного слуха, развитие творческих способностей     |
| 4-5.                                                                                                 | Танец                   |                 |      |      | Вспоминание уч-жизненных обстоятельств, которых звучит танцев | Характерные особенности вальса и польки, из каких звуков состоит музыка танцев. Долгие и короткие звуки. Муз. словарь: оркестр | Подчеркивать ритмический рисунок хлопками                                        | развитие ритма у уч-ся                                              |
| 6-7.                                                                                                 | Песня                   |                 |      |      | Ответы на вопросы где звучат песни, кто сочиняет?             | Определения: вокальный жанр; значение музыки в трудные минуты жизни                                                            | Определение сильной доли, выбор музыкального инструмента для сопровождения песни | Активизация творческих способностей                                 |

| №<br>п/п | Тема                                  | Кол-во<br>часов | Дата |      | Речевая деятельность        | Обязательный минимум                                                                      |                                                             | Коррекционная<br>работа                             |
|----------|---------------------------------------|-----------------|------|------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|          |                                       |                 | план | факт |                             | знать                                                                                     | уметь                                                       |                                                     |
| 8.       | Народная и<br>композиторская<br>песня |                 |      |      | Повторение<br>«Волк и гуси» | Жанр<br>колыбельной<br>песни, типы<br>хороводов,<br>народные и<br>комп. песни об<br>осени | Определение кол-во<br>муз. частей в пр-ии                   | Развитие муз.памяти,<br>умения дышать под<br>музыку |
| 9.       | Проверочные<br>задания                |                 |      |      |                             | Длительности<br>звучания муз.<br>инстр., муз.<br>коллективы,<br>жанры                     | Определение жанров:<br>исполнение песни в<br>заданном ритме |                                                     |

| №                                                                                   | Тема                                   | Кол-во | Дата |      | Речевая деятельность                                                          | Обязательный минимум                                         |                                                                                                                  | Коррекционная работа                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                        |        | план | факт |                                                                               | знать                                                        | уметь                                                                                                            |                                                       |
| <b>II четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч<br/>«О чем говорит музыка»</b> |                                        |        |      |      |                                                                               |                                                              |                                                                                                                  |                                                       |
| 1.                                                                                  | Какие настроения передает музыка?      |        |      |      | Краткая твор. биография Л. Бетховена                                          | Какие настроения передает музыка, характеристику муз. звуков | Пение унисоном, умение передавать настроение путем эмоц. -выраз. исполн.                                         | развитие певческих навыков, эмоциональности           |
| 2.                                                                                  | Что выражает музыка?                   |        |      |      | Беседа-представление детьми жизни детей времени П. И. Чайковского             | Характер и содержание произведений                           | Определение переменчивости характера, мыслей и чувств героев муз.пр.                                             | Развитие музыкально-слуховых представлений метроритма |
| 3.                                                                                  | Как музыка передает характер человека? |        |      |      | Анализ пьесы «Три подружки»                                                   | Пауза в музыке, размер в музыке (танца, марша, песни)        | Умение выражать пение спокойных ребят и непосед                                                                  | Активизация творческих способностей                   |
| 4.                                                                                  | Что изображает музыка?                 |        |      |      | Устная иллюстрация пр-ия А. Вивальди «Зима»                                   | Музыкальные инструменты барабан, труба                       | Отличать звучание трубы и барабана, прохлопать ритмич. рис. трубы и барабана                                     | Развитие фантазии у детей                             |
| 5.                                                                                  | Музыка и движение                      |        |      |      | Беседа-диалог «Как музыка изображает движения человека, поезда, машин и т.д.» | Значение слова: акканпанемент                                | Определять движение мелодии  j,                                                                                  | Развитие звуковысотного слуха у уч-ся                 |
| 6.                                                                                  | Музыка и природа                       |        |      |      | Рассуждение уч-ся о том, что общего между музыкой и живописью                 | Муз. инструменты: ф-но, ксилофон, муз. календарь природы     | Определение количества частей пьесы, используя геом. фигуры. Уметь передавать через песню праздничное настроение | Активизация творческих способностей у уч-ся           |
| 7.                                                                                  | Обобщение темы четв.                   |        |      |      |                                                                               |                                                              | Заполнить муз.кроссв.                                                                                            |                                                       |

| №<br>п/п                                                                                              | Тема                                   | Кол-во<br>часов | Дата |      | Речевая деятельность                                               | Обязательный минимум                                          |                                                                                               | Коррекционная<br>работа                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|------|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                        |                 | план | факт |                                                                    | знать                                                         | уметь                                                                                         |                                                                                 |
| <b>III четверть: программа – ч; план - ч; фактически- ч<br/>«Куда ведут нас песня, танец и марш?»</b> |                                        |                 |      |      |                                                                    |                                                               |                                                                                               |                                                                                 |
| 1.                                                                                                    | Встреча с музыкальным театром          |                 |      |      | Уч-ся действующих лиц «Волк и семеро козлят»                       | Значение слов: афиша, премьеры, муз. спектакль                | Уметь выражать веселое настроение козлят, изображать их прыжки, притопы, подпрыгив.           | Стимулирование и развитие творческого воображения и фантазии детей              |
| 2-3.                                                                                                  | Оперный спектакль                      |                 |      |      | Ответы на учителя заключительно-обобщающей урока                   | Понятия: опера, хор, увертюра                                 | Исполнение муз. фразы на одном дыхании, петь в хоре                                           | Развитие музыкально-познавательного интереса у уч-ся                            |
| 4.                                                                                                    | Оркестр и дирижер в музыкальном театре |                 |      |      | Ответы на учителя                                                  | Понятия: оркестр, дирижер, оркестровая яма, знать длител. нот | Показывать направление мелодии жестами                                                        | Развитие чувства ритма у детей                                                  |
| 5.                                                                                                    | Кукольный театр                        |                 |      |      | Придумывание танца                                                 | Значение слов: костюмер, гример, кукловод                     | Контрастно исполнять длительности в мимике и пластике, передать характер кукольного персонажа | Развитие чувства ритма, логического мышления                                    |
| 6.                                                                                                    | Балет                                  |                 |      |      | Вспомнить лица сказок «Щелкунчик», их хар-внешний вид              | Балет - это танец. Композиторы, написавшие балет              | Определять при прослушивании балета: «Золушка», «Щелкунчик». Определение ср-в муз.выраз.      | Развитие творческого мышления                                                   |
| 7.                                                                                                    | Симфония                               |                 |      |      | Сравнении симфонии музыкальным спектаклем. Придумывание о симфонии | Значение слов: «част.роли», «симфония», «филармония».         | Отличать звучания INSTR. симфония. оркестра, имитировать игру на выбранном инструменте        | Развитие муз.-познавательного интереса у уч-ся, активизация творческих способов |

| №<br>п/п                                                                                             | Тема                                                                               | Кол-во<br>часов | Дата |      | Речевая деятельность                                   | Обязательный минимум                                                                                              |                                                                                                                                                                                          | Коррекционная<br>работа                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      |                                                                                    |                 | план | факт |                                                        | знать                                                                                                             | уметь                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                |
| <b>III четверть: программа – ч; план- ч; фактически- ч<br/>«Куда ведут нас песня, танец и марш?»</b> |                                                                                    |                 |      |      |                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| 8.                                                                                                   | Обобщение и повтор.<br>темы четверти<br><br>Урок-игра<br>«В музыкальном<br>театре» |                 |      |      | Обобщение темы в виде<br>Фронтального опроса<br>уч-ся. | Основные жанры:<br>Опера, балет,<br>симфония<br><br>Песня, танец, марш<br>встречаются в опере<br>балете, симфонии | Сделать театральный<br>билет, программу спектакля<br>Отличать оперу, балет,<br>Симфонию.<br><br>Самостоятельно исполнять<br>мелодию изучен. песен.<br>Определять их при<br>прослушивании | Стимулирование и<br>развитие творческого<br>воображения и<br>фантазии детей<br><br>Развитие музыкально-<br>познавательного<br>интереса у уч-ся |

| №                                                                                           | Тема                                | Кол-во | Дата |      | Речевая деятельность                                                             | Обязательный минимум                           |                                                                                     | Коррекционная                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                     |        | план | факт |                                                                                  | знать                                          | уметь                                                                               |                                                                              |
| <b>IV четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч.<br/>«Что такое музыкальная речь?»</b> |                                     |        |      |      |                                                                                  |                                                |                                                                                     |                                                                              |
| 1.                                                                                          | Элементы музыкальной речи           |        |      |      | Беседа «Из каких звуков состоит любая музыка»                                    | Какие бывают звуки                             | Определять лад (мажор и минор), придумывать пантомиму, инсценир. песню              | Активизация творческих способностей у детей, умение перевоплощ.              |
| 2.                                                                                          | Мелодия                             |        |      |      | Ответы на вопросы в ходе беседы учителя с уч-ся                                  | Новый жанр «миниатюра», главные ступени лада   | Определение лада, точное исполнение мелодии по руке                                 | Координация слуха и голоса                                                   |
| 3.                                                                                          | Ритм и темп                         |        |      |      | Ответы на вопросы в ходе беседы учителя с уч-ся                                  | Понятие ритма                                  | Драматизировать инсц. исполнять песню Д. Кабалевского «Игра в гостей»               | Развитие метроритма, навыков вокальной импровизации                          |
| 4.                                                                                          | Диагностические оттенки             |        |      |      | Вспомнить музыкальные произведения, в которых есть                               | Понятие: «форте», «пиано»                      | Методом «цветового моделирования» обозначить динамические оттенки                   | Расширение значений у уч-ся о выразительной роли динамики                    |
| 5                                                                                           | Регистр и тембр                     |        |      |      | Творческая биография С. С. Прокофьева. Рассказ о содержании сказки «Петя и волк» | Понятия: «регистр», «тембр»                    | Определять высокие и низкие звуки. Опре. Муз. INSTR. в с/с «Петя и волк»            | Развитие звуковысотного слуха                                                |
| 6                                                                                           | Инструменты симфонического оркестра |        |      |      | Рассказ симф. сказки «Петя и волк» по иллюстрациям                               | Инструменты симф. оркестра (духовые, струнные) | Имитировать игру на INSTR. симф. оркестра выразительное исполнение «Песенка о лете» | Развитие муз.- познавательного интереса, совершенствование певческих навыков |
| 7                                                                                           | Обобщение темы четверти             |        |      |      | Тестовые задания игра «В учителя»                                                | Имена композиторов названия муз. пр. и жанров  | Использовать муз. понятия словаря при проведении игры «В учителя»                   | Активизация художественно творческой деят-ти                                 |