

1Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума образовательной программы по музыке и пению специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида подготовительный, 1-4 классы (под редакцией В.В.Воронковой. Москва.«Просвещение» 2006г.);

Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1983 г;

Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (Пермь, 2004г) и требований к уровню подготовки обучающихся в 6 классе «Особый ребенок» с учетом регионального компонента и особенностей школы.

Цель: Уроки музыки и пения - коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Задачи: Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительной деятельности:

- формирование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости;
- активизация творческих способностей;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности, музыкально-эстетического словаря.

Нормативно - правовая база

1. Закон «Об образовании» РФ
2. Региональный учебный план по Ростовской области
3. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида
4. Программа «Особый ребенок» (Пермь 2004г)
5. Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год

Комплект учебно-методической литературы:

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей / Под ред. В. В. Воронковой —М.Школа-Пресса, 1994/
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программы, методические рекомендации / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.М. Бгажноковой — Псков, 1999/
3. Программы по музыке под ред. Д. Кабалевского. М., 1991
4. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / под ред. Л.Б.Баряевой, О.П. Гаврилушкиной. – С.-Пб., 2001 г./

Предполагаемые результаты

знаний и умений по музыке и пению

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Слушание музыки.

Расширение представлений о музыке. Картины природы в музыке и в живописи.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения с помощью специально подобранного музыкального материала.

Знакомство со звучанием симфонического оркестра.

Рабочая программа по музыке

6 класс «Особый ребенок»

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Дата	Коррекционно - развивающие задачи	Проблемы, возникающие при изучении темы	Педагогический мониторинг(вид контроля)
	I четверть прогр – 9ч; план – 9ч; факт – 9ч					
1.	Музыка и литература	9ч		1. Формирование навыков самостоятельного высказывания в процессе сравнений и сопоставлений различных видов искусства. 2. Целостное восприятие мира 3. В случаях дикционной трудности-использование выразительного чтения текста в ритме музыки		Тестовое задание
	II четверть: прогр – 7ч; план – 7ч (-1/2 нед); факт – 6ч					
2.	Музыка и изобразительное искусство	7ч (-1/2 нед) 6ч		Развитие способностей учащихся слышать картины в музыке, изображать слышимую реальность		Музыкально-творческие задания
	III четверть: прогр – 10ч; план – 10ч; факт – 10ч					
3.	Музыка и современные виды искусства	10ч		1. Развитие умения различать различные виды искусства 2. Развитие творческого мышления у учащихся, активизация творческих способностей		Музыкальная викторина
	IV четверть: прогр – 8ч; план – 8ч; факт – 8ч					
4.	Симфонический оркестр: его состав и звучание музыкальных инструментов	8ч		1. Закрепление представлений о составе и звучании инструментов симфонического оркестра. 2. Развитие звуко-высотного слуха и чувства ритма.		Музыкальное лото, викторина, урок-концерт

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс «Особый ребенок»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
Четверть: прогр-9ч; план-9ч; факт-9ч. «Музыка и литература»								
1.	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы ?	1ч			Беседа-диалог учителя уч-ся о связи музыки литературы	Понятия: вокализ аккомпанемент	Исполнять вокализом заданную мелодию с сопровождением и без, закрытым текстом	Коррекция и развитие речи посредством диалогической речи
2.	Композиторская музыка в народном стиле	1ч			Анализ композиторской народной песен, их особенностей жанра звучания	Нар.песни, скороговорки, прибаутки, потешки. Ком-ры, сочинявшие народную музыку	Исполнять нар. песни открытым звуком, проговаривать четко скороговорки в разных темпах	Коррекция и развитие речи посредством исполнения скороговорок в различных темпах
3.	В основе оперных либретто- известные литературные произведения	1ч			Составление либретто к ю «Тень- тень»	Понятия: либретто, сценарий, сценарист, режиссер	Инсценировать песни, исполнение муз. фраз на «цепном дыхании»	Коррекция мышления посредством творческого задания
4.	Инструментальные мелодии народных песен	1ч			Определение песен при	Понятия: аранжировка; Современные инст-ты: синтезатор, ударник, гитара	Исполнять народные песни в инструментальной обработке	Коррекция внимания посредством выделения главной нар.мелодии из инструм. обр.
5.	Что стало бы с литературой, если бы не было музыки ?	1ч			Беседа-диалог учителя уч-ся о связи литературы музыки	Литерат. пр-ия, где музыка явл. главн. дейст. лиц	Выделять главные сюжетные линии и действ, лиц	Коррекция развития речи путем диалогич. общения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6.	Музыка- главное действующее лицо в сказках	1ч			Знакомство со «Волшебный смычок», действующими лицами	Струнные инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель, контрабас	Анализировать прослушанное произведение, находить основные темп и партии, соответствующие главным героям литерат. произв.	Коррекция внимания и мышления посредством определения, анализа основных тем муз. произведения
7.	Музыка- главное действующее лицо в баснях	1ч	17.10		Чтение выразительное ролям) басни «Квартет»	Понятие: квартет. Муз.инструм: альт, бас, втора, прима	Инсценировать под музыку; самостоятельное исполнение песен в группах	Коррекция и развитие речи посредством выразительного исполнения литературного произведения
8.	Музыка- главное действующее лицо в рассказах	1ч			Слушание и гл. действ, лиц в Паустовского повар»	Понятия: клавесин, орган	Выступать в роли дирижера, определять основные темы произведения	Коррекция и развитие моторики пальцев путем м. игры
9.	Обобщение темы. Тестовое задание «Музыка и литература»	1ч				2-3 песни и самостоятельно исполнять их. Инструменты симфонического оркестра: духовые, деревянные, медные, ударные, струнные	Самостоятельно заниматься репертуаром, сдерживать эмоц-поведенческие отклонения на занятиях музыкой	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
Пчетверть: прогр-7ч; план-7ч (-1/2 нед); факт-6ч. «Музыка и изобразительное искусство»								
1.	Можем ли мы увидеть музыку? «От зрительного образа к музыкальному»	2ч			Устно нарисовать (образ) прослушанного произведения	Муз.грамота: симфония, колокол, набат	Исполнять распевки по 0,5 г, внутренним слухом слышать ту или иную музыку	Коррекция и развитие внимания и мышления посредством слушания музыки сопоставл. ее с картинами художника
2.	«Богатырская» тема в русском искусстве	1ч			«Нарисовать» образ богатыря в русском искусстве	Муз.грамота: симфония, темп, экспозиция	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок симфонии №2 А.Бородина	Коррекция и развитие речи посредством диалога, а также описания образа богатырского
3.	Искусство и природа не делимы друг от друга (тв-во С.Прокофьева)	1ч			Вспомнить песни, стихи, муз.пр-ия о природе; музыка в природе (пение птиц, шелест листьев, журчание рек и тд.)	Песни о природе	Выразительно исполнять песни, отражая худ. замысел произведения	Коррекция памяти путем повторения изученных ранее песен об осени
4.	Можем ли мы слышать живопись?	1ч			Определение картины	Муз.грамота: живопись, тональность	Простейшее импровизирование	Коррекция мышления, развитие фантазии и творческих способностей путем импровизации на заданную картину
5.	«Ах, как звучит пейзаж!»	1ч			Охарактеризовать пейзажи, подобрать средства муз. выразительности	Пейзаж, симфония, оркестр, мелодия	Слушать муз. произведения, анализировать их	Развитие мышления посредством сопоставления пейзажей и музыки

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6. 7	«Звучащие картины жизни»	1ч			Слушание песен и определение их	Средства муз. выразительности. Муз.грамота: дирижер, звонари, дуэт	Инсценировать музыкальные «картины жизни», правильное движение руки по мелодии	Развитие мышления посредством определения муз. образа прослуш. произведения
	Музыкально-творческие задания	1ч			Опрос учащихся	Связи музыки и изо	Услышать и мысленно нарисовать образ муз. произведения	Коррекция и развитие мышления посредством выполнения творческого задания

№	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
Шчетверть: прогр-10ч; план-10ч; факт-10ч. «Музыка и современные виды искусства»								
1.	Музыка и современные виды искусства	1ч	16.01		Составление кроссворда «Музыкальные жанры»	Современные виды искусства	Различать жанры искусства	Развитие представлений о муз.жанрах
2-3.	Музыка и театр	2ч	23.01 30.01		Беседа- путешествие «В театре»	Составляющие театра, виды театров	Инсценировать простейшие муз.произведения	Развитие муз-творч. способностей путем инсценирования
4.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля и изображении образов	1ч	06.02			Элементы музыкальной речи	Различать муз.образы	Развитие памяти путем повторения
5-6.	Музыка и кино	2ч	13.02 20.02		Название фильмов и музыки к ним	О роли музыки в кино	Определять и сопоставлять фильмы и музыку к ним	Развитие внимания путем муз.викторины
7.	Музыка к мультфильмам	1ч	27.02		Беседа «Музыка в мультфильмах»	Песни из м/ф	Определять характер песен м/ф	Развитие вокально-хоровых навыков и выразит, исполнения у уч-ся
8.	Консерватория	1ч	06.03		Беседа «Консерватория-дом музыки»	Муз.понятия: консерватория, композитор		Развитие представлений о музыке
9.	Филармония	1ч	13.03			Понятия: симфония, оркестр; названия муз.инструментов	Определять инструменты симфонического оркестра по картинкам	Развитие памяти посредством муз.лото
10.	Урок- обобщение. Муз.викторина	1ч	20.03		Беседа- обобщение	Муз.словарь	Различать жанры искусств	Развитие памяти путем повторения

№	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
IV четверть: прогр-8ч; план-8ч (+1/2 нед); факт-9ч. «Симфонический оркестр»								
1.	Симфонический оркестр: его состав и звучание муз.инструментов (вводный урок)	1ч			Беседа «Какие мы знаем муз.инструменты?»	Название музыкальных инструментов	Определить по карточке муз.инструмент	Развитие внимания уч-ся
2-3.	Духовые деревянные инструменты с/о	2ч			Игра «Музыкальное лото»	Знать муз.инструменты: гобой, фагот,	Определять на слух духовые деревянные инстру-ты	Развитие муз.слуха и памяти уч-ся
4-5.	Духовые медные инструменты с/о	2ч			Духовые медн. INSTR	Муз.инстр-ты: туба, трамбон, валторна	Определять на слух духовые медные инструменты	Музыкальную память
6.	Ударные инструменты с/о	1ч			Ударные инструменты	Муз.инстр-ты: тарелки, ложки, треугольник	Определять на слух ударные инструменты	Музыкальную память
7.	Струнные инструменты с/о	1ч			Струнные инструменты	Муз.инстр-ты: скрипка, контрабас, виолончель	Определять на слух струнные инструменты	Музыкальную память
8.	Обобщение темы четверти и года	1ч				Название муз.инструментов симфонического оркестра	Определять на слух инструменты симфонического оркестра	Развитие памяти и внимания путем повторения
9.	Музыкальная викторина	1ч						

