

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума образовательной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой (изд-во М. Гуманитарный издательский центр Владос 2012 г.), по музыке и пению (И.В.Евтушенко) и требований к уровню подготовки обучающихся в 6 классе с учетом регионального компонента и особенностей школы.

Цель: Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности уч-ся

Задачи: - формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительной деятельности;

- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости
- активизация творческих способностей;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности, музыкально-эстетического словаря.

Нормативно - правовая база

1. Закон «Об образовании» РФ
2. Региональный учебный план по Ростовской области
3. Учебный план ГКОУ РО школы-интернат № 11 г.Гуково
4. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида
5. Базисный учебный план по программе составляет час в неделю, часа в год.

Комплект учебно-методической литературы:

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей / Под ред. В. В. Воронковой —М.Школа-Пресса, 1994
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программы, методические рекомендации / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.М. Бгажноковой — Псков, 1999
3. Программы по музыке под ред. Д. Кабалевского. М., 1991

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по музыке и пению.

Учащиеся должны знать:

несколько песен и самостоятельно исполнять их;
музыкальные профессии, специальности;
инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот),
духовые медные (туба, тромбон, валторна),
ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
инсценировать песни.

Рабочая программа по музыке. 6 класс

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Дата	Коррекционно - развивающие задачи	Проблемы, возникающие при изучении темы	Педагогический мониторинг (вид контроля)
I четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч.						
1.	Музыка и литература			1. Формирование навыков самостоятельного высказывания в процессе сравнений и сопоставлений различных видов искусства. 2. Целостное восприятие мира 3. В случаях дикционной трудности-использование выразительного чтения текста в ритме музыки		Тестовое задание
II четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч.						
2.	Музыка и изобразительное искусство			Развитие способностей учащихся слышать картины в музыке, изображать слышимую реальность		Музыкально-творческие задания
III четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч.						
3.	Музыка и современные виды искусства			1. Развитие умения различать различные виды искусства 2. Развитие творческого мышления у учащихся, активизация творческих способностей		Музыкальная викторина
IV четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч.						
4.	Симфонический оркестр: его состав и звучание музыкальных инструментов			1. Закрепление представлений о составе и звучании инструментов симфонического оркестра. 2. Развитие звуко-высотного слуха и чувства ритма.		Музыкальное лото, викторина, урок-концерт

Календарно-тематическое планирование по музыке. 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
I четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч. «Музыка и литература»								
1.	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы ?				Беседа-диалог учителя уч-ся о связи музыки литературы	Понятия: вокализ аккомпанемент	Исполнять вокализом заданную мелодию с сопровождением и без, закрытым текстом	Коррекция и развитие речи посредством диалогической речи
2.	Композиторская музыка в народном стиле				Анализ композиторской народной песен, их особенностей жанра звучания	Нар. песни, скороговорки, прибаутки, потешки. Ком-ры, сочинявшие народную музыку	Исполнять нар. песни открытым звуком, проговаривать четко скороговорки в разных темпах	Коррекция и развитие речи посредством исполнения скороговорок в различных темпах
3.	В основе оперных либретто- известные литературные произведения				Составление либретто к ю «Тень- тень»	Понятия: либретто, сценарий, сценарист, режиссер	Инсценировать песни, исполнение муз. фраз на «цепном дыхании»	Коррекция мышления посредством творческого задания
4.	Инструментальные мелодии народных песен				Определение песен при	Понятия: аранжировка; Современные инст-ты: синтезатор, ударник, гитара	Исполнять народные песни в инструментальной обработке	Коррекция внимания посредством выделения главной нар. мелодии из инструм. обр.
5.	Что стало бы с литературой, если бы не было музыки ?				Беседа-диалог учителя уч-ся о связи литературы музыки	Литерат. пр-ия, где музыка явл. главн. дейст. лиц	Выделять главные сюжетные линии и действ, лиц	Коррекция развития речи путем диалогич. общения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6.	Музыка- главное действующее лицо в сказках				Знакомство со «Волшебный смычок», действующими лицами	Струнные инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель, контрабас	Анализировать прослушанное произведение, находить основные темп и партии, соответствующие главным героям литерат. произв.	Коррекция внимания и мышления посредством определения, анализа основных тем муз. произведения
7.	Музыка- главное действующее лицо в баснях				Чтение выразительное ролям) басни «Квартет»	Понятие: квартет. Муз. инструм: альт, бас, втора, прима	Инсценировать под музыку; самостоятельное исполнение песен в группах	Коррекция и развитие речи посредством выразительного исполнения литературного произведения
8.	Музыка- главное действующее лицо в рассказах Обобщение темы. Тестовое задание «Музыка и литература»				Слушание и гл. действ, лиц в Паустовского повар»	Понятия: клавесин, орган 2-3 песни и самостоятельно исполнять их. Инструменты симфонического оркестра: духовые, деревянные, медные, ударные, струнные	Выступать в роли дирижера, определять основные темы произведения Самостоятельно заниматься репертуаром, сдерживать эмоц-поведенческие отклонения на занятиях музыкой	Коррекция и развитие моторики пальцев путем м. игры

п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
II четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч. «Музыка и изобразительное искусство»								
1.	Можем ли мы увидеть музыку? «От зрительного образа к музыкальному»	1			Устно нарисовать (образ) прослушанного произведения	Муз. грамота: симфония, колокол, набат	Исполнять распевки f по 0,5 г, внутренним слухом услышать ту или иную музыку	Коррекция и развитие внимания и мышления посредством слушания музыки сопоставл. ее с картинами художника
2.	«Богатырская» тема в русском искусстве	1			«Нарисовать» образ богатыря в русском искусстве	Муз. грамота: симфония, темп, экспозиция	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок симфонии №2 А.Бородина	Коррекция и развитие речи посредством диалога, а также описания образа богатырского
3.	Искусство и природа не отделимы друг от друга (тв-во С.Прокофьева)	2			Вспомнить песни, стихи, муз. пр-ия о природе; музыка в природе (пение птиц, шелест листьев, журчание рек и тд.)	Песни о природе	Выразительно исполнять песни, отражая худ. замысел произведения	Коррекция памяти путем повторения изученных ранее песен об осени
4.	Можем ли мы услышать живопись?	1			Определение картины	Муз. грамота: живопись, тональность	Простейшее импровизирование	Коррекция мышления, развитие фантазии и творческих способностей путем импровизации на заданную картину
5.	«Ах, как звучит пейзаж!»	1			Охарактеризовать пейзажи, подобрать средства муз. выразительности	Пейзаж, симфония, оркестр, мелодия	Слушать муз. произведения, анализировать их	Развитие мышления посредством сопоставления пейзажей и музыки

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6.	«Звучащие картины жизни»	1			Слушание песен и определение их муз.	Средства муз. выразительности. Муз. грамота: дирижер, звонари, дуэт	Инсценировать музыкальные «картины жизни», правильное движение руки по мелодии	Развитие мышления посредством определения муз. образа прослуш. произведения
7.	Музыкально-творческие задания	1			Опрос учащихся	Связи музыки и изо	Услышать и мысленно нарисовать образ муз. произведения	Коррекция и развитие мышления посредством выполнения творческого задания

№	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
III четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч. «Музыка и современные виды искусства»								
1.	Музыка и современные виды искусства				Составление кроссворда «Музыкальные жанры»	Современные виды искусства	Различать жанры искусства	Развитие представлений о муз. жанрах
2-3.	Музыка и театр				Беседа- путешествие «В театре»	Составляющие театра, виды театров	Инсценировать простейшие муз. произведения	Развитие муз-творч. способностей путем инсценирования
4.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля и изображении образов					Элементы музыкальной речи	Различать муз. образы	Развитие памяти путем повторения
5-6.	Музыка и кино				Название фильмов и музыки к ним	О роли музыки в кино	Определять и сопоставлять фильмы и музыку к ним	Развитие внимания путем муз. викторины
7.	Музыка к мультфильмам				Беседа «Музыка в мультфильмах»	Песни из м/ф	Определять характер песен м/ф	Развитие вокально-хоровых навыков и выразит, исполнения у уч-ся
8.	Консерватория				Беседа «Консерватория-дом музыки»	Муз. понятия: консерватория, композитор		Развитие представлений о музыке
9.	Филармония					Понятия: симфония, оркестр; названия муз. инструментов	Определять инструменты симфонического оркестра по картинкам	Развитие памяти посредством муз. лото
10.	Урок- обобщение. Муз. викторина				Беседа- обобщение	Муз. словарь	Различать жанры искусств	Развитие памяти путем повторения

№	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
IV четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч. «Симфонический оркестр»								
1.	Симфонический оркестр: его состав и звучание муз. инструментов (вводный урок)				Беседа «Какие мы знаем муз. инструменты?»	Название музыкальных инструментов	Определить по карточке муз. инструмент	Развитие внимания уча-ся
2-3.	Духовые деревянные инструменты с/о				Игра «Музыкальное лото»	Знать муз. инструменты: гобой, фагот, кларнет	Определять на слух духовые деревянные инстру-ты	Развитие муз. слуха и памяти уч-ся
4-5.	Духовые медные инструменты с/о				Духовые медн. INSTR	Муз. INSTR-ты: туба, тромбон, валторна	Определять на слух духовые медные инструменты	Музыкальную память
6.	Ударные инструменты с/о				Ударные инструменты	Муз. INSTR-ты: тарелки, ложки, треугольник	Определять на слух ударные инструменты	Музыкальную память
7.	Струнные инструменты с/о Обобщение. Музыкальная викторина				Струнные инструменты	Муз. INSTR-ты: скрипка, контрабас, виолончель Название муз. инструментов симфонического оркестра	Определять на слух струнные инструменты Определять на слух инструменты симфонического оркестра	Музыкальную память Развитие памяти и внимания путем повторения