

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 7а класс

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования по изобразительной деятельности, программы специальный (коррекционных) учреждений VIII вида (Гуманитарный издательский центр Владос 2000г.) и требований к уровню подготовки обучающихся в 7 классе с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент изложен в содержании учебных заданий.

ЦЕЛЬ: Совершенствование умений и навыков по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным типам детей. Использование изобразительных навыков в школьной жизни.

ЗАДАЧИ:

1. Продолжить формирование умений построения основ рисунка, навыков рисования с натуры и по представлению.
2. Развивать умение ориентироваться в задании, последовательно выполнять работу.
3. Расширение словарного запаса путем специальной лексики, совершенствование фразовой речи.

Данная программа содержит материалы, помогающие достичь того уровня знаний и умений по изобразительной деятельности, которые необходимы учащимся для их эстетического развития. Особое внимание обращено на коррекцию высших психических функций в процессе овладения учебным предметом.

Программа определяет оптимальный объем знаний умений, навыков по ИЗО. При подборе учебного материала использовался разноуровневый подход к учебным возможностям учащихся, мотивация учения данного предмета. Учтены реалии сегодняшнего дня, прослежены межпредметные связи.

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА:

1. Закон об Образовании РФ.
2. Региональный учебный план Ростовской области.
3. Учебный план по ГКОУ РО школы- интерната VIII вида №11 г. Гуково.
4. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класс. Сборник №1 Москва («Владос») 2000 г.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, на тему, декоративное рисование);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в ИЗО (акварель, гуашь, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ТЕМ ПО СТЕРЖНЕВЫМ ЛИНИЯМ ПО ИЗО 7 КЛАСС

№ П/П	Стержневые линии	к- во ч.	Коррекционно-развивающие задачи	Педсредства, педтехнологии	Проблемы возникающие при изучении темы	Педмониторинг
1. I	Рисование с натуры	7	Развивать умение концентрировать внимание, глазомер, умение ориентироваться на пространстве листа, способность отражать увиденное в рисунке, развитие графического мышления, зрительного внимания, совершенствовать умение анализировать работы, коррекция моторики рук	Развития творческих способностей Коммуникативные Интерактивные		Практические работы по рисованию фронтальный опрос
2. II	Декоративное рисование	15	Развивать творческое воображение, пространственную ориентировку, коррекция представлений (работа с наглядными образцами), работа над развитием связной речи	Прикладные Развития творческих способностей Интерактивные		Рисование, аппликация, лепка фронтальный опрос
3. III	Рисование на тему	10	Развивать творческое воображение, аналитическое мышление; работа над развитием речи (обогащение словаря), развитие умения графически изображать эпизод, коррекция моторики рук	Интерактивные Развития творческих способностей Коммуникативные		Рисование, аппликация, лепка фронтальный опрос
4. IV	Беседы об изобразительном искусстве	2	Развитие слухового и зрительного восприятия, работа над связной речью, обогащение словаря	Эмоционально- художественные Эмоционально- нравственные Интерактивные		Беседы, рассматривание картин фронтальный опрос

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 7а КЛАСС

№ п/п	Тема	К- во ч	Дата		Обязательный минимум		Терминоло- гия	Коррекционно-развивающая работа	Педмо- нитор
			план	ф/т	знать	уметь			
	За год:	34							
	I четверть:	9							
1. III	Рисование по теме: «Как я провел лето».	1	04.09		Приметы лета	Размещать изображение на открытом пространстве		Развитие диалогической речи (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	рис-ние
		1	11.09		передавать свои впечатления				
2. I	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (стопа книг).	1	18.09		Какие предметы имеют прямоугольную форму	Строить объемный прямоугольник, соблюдая соотношение величин предметов	Прямоуголь- ная форма	Коррекция мышления путем развития процессов синтеза (рисование стопы книг)	рис-ние
3. IV	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись. Жанры живописи».	1	25.09		Жанры живописи	Различать жанры живописи	Портрет, пейзаж, натюрморт	Развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	Беседа
4. I	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1	02.10		Узнавать предметы цилиндрической формы	Использовать при построении осевые линии, загромождать один предмет другим	Цилиндр, осевая линия	Развитие и коррекция мышления путем нахождения общего и различия (посуда)	рис-ние
5. I	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части.	1	09.10		Как строить цилиндрическую форму	Пользоваться осевыми и вспомогательными линиями	Вспомогаель- ная линия	Развитие представлений путем работы с иллюстрациями (изображение пирога)	рис-ние
6. I	Рисунок с натуры предмета имеющего форму усеченного конуса.	1	16.10		Как строить конусооб- разную форму, что имеет такую форму	Передавать форму, цветом показывать объемность	Конус, усеченный конус	Развитие представлений путем графического изображения рисунка (ракета, пирамидка)	рис-ние
7. III	Рисование по теме: «Осенний букет».	1	23.10		Приметы осени, цвета осени	Пользоваться акварельными красками, смешивать цвета	Багряная, золотая, шуршащая	Работа над диалогической речь (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	рис-ние
8. II	Аппликация «Осенний букет». ф/о	1	30.10		т/б работы с ножницами, правила складывания бумаги	Пользоваться приемом складывания бумаги при вырезывании одинаковых деталей	Аппликация	Развитие моторики путем проведения специальных упражнений (работа с аппликацией)	Аппли- кация ф/о
	Программа 9 часов				План – 9ч				
	II четверть:	7							

1. III	Рисование по теме: «Край наш Донской».	1	13.11		Отличительные особенности нашего края	Изображать в рисунке впечатления об увиденном, услышанном	Казачий хутор, курень	Развитие диалогической речи (отвечать на вопросы, задавать на вопросы)	рис-ние
2. IV	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1	20.11		Виды скульптур		Скульптура монумент	Развитие представлений путем привлечение дополни- тельного матер-ла	Беседа
3. II	Дымковская игрушка.	1	27.11		Народные промыслы, рисунок для фигурок, цвета	Рисовать дымковские узоры	Дымковская игрушка	Развитие представлений путем работы с наглядными образцами (дымковская игрушка)	рис-ние
		1	04.12						
4. II	Лепка - Дымковская игрушка.	1	11.12		Особенности дымковской игрушки	Передавать в лепке особенности дымковской игрушки		Развитие моторики путем специальных упражнений (работа с пластилином)	лепка
5. I	Рисование предметов комбинированной формы (Кувшин, молочник).	1	18.12		Приемы рисования симметричной формы	Использовать прием загроаживания одних предметов другими	Ось симметрии Эскиз	Развитие представлений путем работы с наглядными образцами (кувшин, молочник)	рис-ние
6. II	Декоративное рисование. Изготовление новогоднего пригласительного билета. Ф/о	1	25.12		Атрибуты нового года	Пользоваться дополнительным наглядным материалом	Макет	Развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	рис-ние ф/о
	Программа – 7 часов				План – 7ч				
	III четверть:	10							
1. III	Рисование по теме: «Зимний лес».	1	15.01		Приметы зимы, краски зимы	Уметь передавать свои впечатления о зиме, используя выразительные средства	Искристая, белоснежная, искристая	Развитие диалогической речи (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	рис-ние
2. II	Знакомство с гжельской росписью.	1	22.01		Называть и знать особенности гжельской росписи	Изображать цветы в манере гжельской росписи, используя бело-голубую цветовую гамму	Роспись Мазок	Коррекция мышления путем сравнения с образцом (книжной иллюстрацией)	рис-ние
		1	29.01						
3. III	Рисование морского транспорта.	1	05.02		Для чего нужен морской транспорт	Рисовать корабли несложной конструкции, используя вспомогательные линии	Корабль Яхта Катер	Коррекция мышления путем развития умения сравнивать с образцом (книжной иллюстрацией)	рис-ние
4. III	Рисование по теме: «Я рисую сказку».	1	12.02		Знать русские народные сказки	Уметь выражать свои впечатления в рисунке	Персонаж	Развитие представлений путем привлечения дополнительного мат-ла	рис-ние
5. III	Рисование по теме: «Наша Армия».	1	19.02		Историю нашего отечества, рода войск	Передавать в рис. свои впечатления, использовать акварельные краски	Российский солдат Родина	Развитие диалогической речи (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	рис-ние

6. II	Изготовление открыток к 8 марта.	1	26.02		Весенние цветы	Использовать в рис. гуашевые краски, смешивать цвета		Развитие представлений путем привлечения дополнительного мат-ла	аппликация
7. I	Натюрморт из нескольких предметов.	1	05.03		как использовать при построении осевые линии	ослаблять интенсивность цвета путем добавления воды в акварельную краску	Багряный золотой	коррекция представлений (графическое изображение эпизода)	
8. II	Знакомство с жестовской росписью. Ф/о	1	19.03		Называть и знать особенности жестовской росписи	Изображать цветы в манере жестовской росписи, используя разнообразную цветовую гамму	Лепесток завиток бутон	Коррекция мышления путем сравнения с образцом (книжной иллюстрацией)	рис-ние ф/о
	Программа – 10 часов				План – 10ч				
	IV четверть:	9							
1. II	Декоративное рисование- Городецкая роспись.	1	02.04		Элементы Городецкой росписи, основные цвета росписи	Смешивать цвета, получать дополнительные цвета	Городецкая роспись	Развитие и коррекция представлений путем работы с наглядными пособиями (Городецкая роспись)	рис-ние
		1	09.04						
2. II	Декоративное рисование – Пасхальное яйцо.	1	16.04		Какую форму имеет яйцо, историю расписывания Пасхальных яиц	Строить узор в округлой форме, использовать разнообразные цветовые оттенки	Пасхальное яйцо	Развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	рис-ние
		1	23.04						
3. III	Рисование водного транспорта.	1	30.04		для чего нужен водный транспорт	рисовать несложные корабли, используя вспомогательные линии	Корабль паром баржа	коррекция памяти путем использования межпредметных связей (СБО изучение транспорта)	рис-ние
4. II	Декоративное рисование – Лоскутное покрывало.	1	07.05		Историю появления лоскутных покрывал	Выстраивать рисунок из деталей, сочетать яркие цвета, аккуратно работать гуашевыми красками	Лоскутное покрывало	Коррекция мышление путем развития процесса синтеза (составление из деталей целого, узора для покрывала)	рис-ние
		1	14.05						
5. III	Иллюстрирование литературного произведения. Ф/о	1	21.05		Для чего нужны иллюстрации	Выразить свои впечатления о сказке	Сюжет	Развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	рис-ние ф/о
		1	28.05						
	Программа – 8 часов				План – 9ч (+ 1ч ½ нед)				
					Факт – ч				
	За год:				План –35ч (+ 1ч ½ нед)				
	Программа -34час				Факт - ч				