#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования по чтению и развитию речи для 5-9 классов,программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой и требований к уровню подготовки обучающихся 8кл., с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент изложен в содержании заданий и упражнений.

Цель: Формирование навыка правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения.

#### Задачи:

- 1. Формировать правильное, осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.
- 2.Отрабатывать умения выделять главную мысль художественного произведения.
- 3. Формировать читательскую самостоятельность посредством выбора книг в школьной библиотеке для внеклассного чтения.
- 4. Обеспечивать гражданское, нравственное и эстетическое воспитание школьников.

### НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.

- 1. Закон об Образовании Российской Федерации.
- 2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.
- 3. Региональный учебный план Ростовской области.
- 4.Учебный план по ГКОУ РО школы интерната VIII вида №11 г.Гуково.
- 5.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида для 5-9кл. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012г. Под редакцией В.В, Воронковой.

Региональный компонент отражен в содержании заданий и упражнений, базисный учебный план по программе- 3ч. В неделю, 102 в год.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ..

### Учащиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- Выделять главную мысль произведения;
- Характеризовать главных действующих лиц;
- Отвечать на вопросы учителя;
- Пересказывать текст по плану.

• Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

- 1.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида для 5-9 кл. под редакцией В.В.Воронковой.Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012г.
- 2. В.В. Воронкова и др. Чтение 8 класс. М., 2005 г. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

Перечень учебных тем по стержневым линиям. 8класс. Чтение.

| №п.п. | Стержневые  | Кол-во | Коррекционно –   | Пед. средства   | Проблемы,  | Педагогический           |  |
|-------|---|--------|--|---|--|--------------------------|--|
|       | ЛИНИИ   | часов  | развивающие  | и технологии  | возникающие при  | мониторинг.              |  |
|       |   |        | задачи   |   | изучении темы.   |                          |  |
| 1.    | Устное народное творчество.  Литературные сказки. | 11 ч   | Работать над выразительностью речи; Обогащение словарного запаса. Работать над словесным описанием картины. Диалоговые технологии; Личностноориентировання -Компьютерные технологии. |   | Нарушение связной монологической речи. Недостаточность навыка краткого и выборочного пересказа.    | Проверка техники чтения. |  |
| 2.    | Из произведений русской литературы 19 века.       | 46 ч.  | Работать над техникой чтения, связной речью. Развивать процессы анализа, сравнения по ряду признаков. Обогащение словарного запаса.  | Диалоговые технологии; Личностно- ориентированные; -компьютерные технологии.                                    | Ограниченная способность излагать свои мысли. Давать характеристику героям, оценивать их поступки. | Проверка техники чтения. |  |
| 3.    | Из произведений русской литературы 20 века.       | 31 ч.  | Работать над выразительностью речи, темпом речи. Устанавливать причинно-следственные связи. Коррекция внимания (анализ, синтез).   | Информационно-<br>коммуникативные<br>технологии;<br>Диалоговые<br>технологии;<br>Личностно-<br>ориентированные. | Затруднение в установлении причинно-<br>следственных связей, недоразвитие речи.                    | Проверка техники чтения. |  |

| №  | Стержневые<br>линии,темы                              | Кол<br>-во | Дата   |     |                                    | ательный<br>нимум  | Терминология                                    | Коррекционная<br>работа  | Пед.монито-<br>ринг            |
|----|---|------------|--------|-----|------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|
|    |   | час<br>ов  | план   | фак | Знать Уметь                        |  |   |  |                                |
|    | 1 четверть пр27                                       | ч.Плаг     | н27 ч. | ,Ф  | акт27 ч                            | •  |   |  |                                |
|    |   |            |        | Уc  | тное народное тв                   | орчество   |   |  |                                |
| 1. | Пословицы и<br>поговорки                              | 1          |        |     | Пословицы,по говорки,что такое УНТ | Отвечать на вопросы, объяснять смысл пословиц и поговорок. | Устное народное творчество, пословица поговорка | Мышления, речи на основе работы с пословицами и поговорками                    |                                |
| 2. | Одно дело<br>делаешь, другое<br>не порть.             | 1          |        |     | Содержание                         | Читать, отвечать на вопросы, объяснить название            | подоконник                                      | Коррекция логического мышления ,речи на основе работы с пословицами            |                                |
| 3. | Шей да пори ,не будет пустой поры                     | 1          |        |     | Содержание                         | Объяснить смысл, читать                                    | простенки,пор<br>и                              | Коррекция<br>логического<br>мышления,речи на<br>основе работы с<br>пословицами |                                |
| 4. | Коня в гости<br>зовут не мед<br>пить,а воду<br>возить | 1          |        |     | Содержание                         | Читать,<br>приводить свои<br>примеры                       | сударыня  | Коррекция<br>логического<br>мышления,речи на<br>основе работы с<br>пословицами |                                |
| 5. | Загадки.  | 1          |        |     | Наизусть<br>несколько<br>загадок   | Составить загадку самому.                                  | загадка   | Коррекция<br>логического<br>мышления на<br>основе<br>отгадывания<br>загадок    |                                |
| 6. | Сказки.Иван-<br>крестьянский<br>сын.                  | 3          |        |     | Содержание                         | Читать, переска-<br>зывать.                                | сказки<br>волшебные<br>бытовые                  | Коррекция устной речи (диалог) на основе                                       | Техника<br>чтения<br>на начало |

|    |   |   |   |  | котомки,<br>булатные,<br>дозор,<br>невестки,куша<br>к        | ответов-вопросов  | года |
|----|---|---|---|--|--|---|------|
| 7. | Былины.Илья<br>Муромец и<br>соловей-<br>разбойник     | 2 | Содержание  | Читать, переска-<br>зывать.                              | Былина,гусли,<br>заутреня,<br>обеденная,<br>Стольный<br>Киев | Коррекция устной речи (диалог) на основе ответов-вопросов                 |      |
| 8. | Внеклассное<br>чтение                                 | 1 | Понятие,<br>содержание<br>прочитанного<br>текста. | Вырази-<br>тельно читать,<br>пересказывать<br>выборочно. |  | Коррекция интонационной стороны речи по средствам выразительного чтения   |      |
| 9. | Литературные<br>сказки                                | 1 | Имена<br>,фамилии<br>авторов                      | Читать ,отвечать<br>на вопросы                           | литературные сказки: поэтические прозаические                | Коррекция<br>логического<br>мышления на<br>основе<br>классификации        |      |
| 10 | Антоний Погорельский. краткие биографические сведения | 1 | Краткие биографичес-<br>кие сведения              | Читать, назвать главного героя, озаглавить               | граф   | Коррекция<br>слуховой<br>ориентации на<br>основе<br>выборочного<br>чтения |      |
| 11 | Черная курица<br>или подземные<br>жители              | 5 | Содержание  | Кратко<br>рассказать                                     | пансион,<br>балдахин,пол-<br>аршина,<br>мантия               | Коррекция связной речи на основе краткого пересказа                       |      |

| 12 | Сергей<br>Тимофеевич<br>Аксаков.<br>Краткие<br>биографические<br>сведения | 1         | Краткие биографиче-<br>ские сведения | Читать, отвечать<br>на вопросы                           | помещик,<br>аристократ                           | Коррекция<br>логического<br>мышления на<br>основе составления<br>плана |  |
|----|---|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|
| 13 | Аленький<br>цветочек  | 4         | Содержание.                          | Читать,<br>отвечать на<br>вопросы, выб.<br>рассказывать. | слова-сноски                                     | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании                    |  |
| 14 | Внеклассное<br>чтение   | 1         |                                      |  |  |  |  |
|    |   |           |                                      | Русская .  | литература Х                                     | IX века  |  |
| 15 | А.С.Пушкин.<br>Краткие<br>биографические<br>сведения                      | 1         | Содержание.                          | Читать, отвечать на вопросы.                             | лицей,<br>имение                                 | Коррекция устной речи через пересказ.                                  |  |
| 16 | Осень<br>А.С.Пушкин   | 1         | Содержание, времена года             | Читать<br>выразительно.                                  | страждем,<br>бранят                              | Коррекция речи на основе анализа                                       |  |
| 17 | Цветок<br>А.С.Пушкин  | 1         |                                      | -  |  | эмоционально-<br>интонационной<br>стороны речи                         |  |
|    | 2 четверть. пр.<br>-  | – 21 ч. п | лан20 ч,факт20 ч.(-                  | 1 ч непол. неделя)                                       |  |  |  |
| 18 | «Я памятник себе воздвиг» А.С.Пушкин                                      | 1         | Содержание.                          | Выразительно читать.                                     | нерукотвор-<br>ный,<br>Александрий<br>ский столб | Коррекция речеслухового восприятия на основе                           |  |

|    |  |   |  |   |   | выразительного<br>чтения  |  |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
| 19 | Руслан и<br>Людмила<br>А.С.Пушкин  | 5 | Содержание.                                | Читать, Выборочно пересказывать подбирать подпись к иллюстрации, озаглавливать. | Слова-сноски  | Коррекция<br>логического<br>мышления на<br>основе упражнений<br>в установлении<br>причинно-<br>следственных<br>связей |  |
| 20 | Метель<br>А.С.Пушкин   | 3 | Содержание.                                | Называть главных героев озаглавливать, высказывать свое отношение.              | Бостон,<br>прапорщик,<br>предаваться,<br>венчаться,кап<br>от<br>паперть,<br>палой | Коррекция логического мышления на основе работы с поговорками, речи на основе упражнения в составлении плана          |  |
| 21 | Михаил<br>Юрьевич<br>Лермонтов.<br>Краткие<br>биографические<br>сведения | 1 | Краткие<br>биографичес-<br>кие<br>сведения | Отвечать<br>на вопросы,<br>пересказывать.                                       |   | Коррекция устной речи через пересказ.   |  |
| 22 | М.Ю.Лермонтов<br>Тучи.   | 1 | Стихотвор-ение наизусть.                   | Выразительно читать.  | странники   | Коррекция<br>слухового<br>внимания на<br>основе работы над<br>выразительным<br>чтением                                |  |
| 23 | М.Ю.Лермон   | 1 | Содержание.                                | Выразительно  |   | Коррекция   |  |

|    | Тов.<br>Кавказ                        |   |             | читать                                |                                | избирательность<br>мышления на<br>основе<br>выборочного<br>чтения                            |
|----|---------------------------------------|---|-------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| 24 | М.Ю.Лермонтов<br>Белла.               | 3 | Содержание. | Делить текст на части, озаглавливать. | слова-сноски                   | Коррекция мышления на основе упражн. в установлении причинно- следственных связей            |
| 25 | Иван Андреевич<br>Крылов              | 1 | Содержание. | Отвечать<br>на вопросы.               | басня,<br>прием<br>иносказания | Коррекция<br>логического<br>упражн.<br>в установлении<br>причинно-<br>следственных<br>связей |
| 26 | И. А. Крылов.<br>Лебедь,щука и<br>рак | 1 | Содержание. | Выделять мораль басни.                | мука,<br>поклажа               | Коррекция речи на основе анализа эмоционально- интонационной стороны речи                    |
| 27 | И. А. Крылов.<br>Свинья под<br>дубом  | 1 | Содержание. | Выразительно читать.                  | невежда                        | Коррекция речи на основе выразительного чтения   |
| 28 | Николай<br>Васильевич<br>Гоголь       | 1 | Содержание. | Читать ,отвечать<br>на вопросы        | губерния                       | Коррекция речи на основе пересказа.  |

| 29 | <b>Чичиков Н.Гоголь</b> | 1     |       | Содержание.               | читать, составлять литературный портрет по плану. | Полтина,<br>треух<br>фуфайка,<br>протекция,<br>повытчик | Коррекция речи (монолог) на основе составления характеристики героя. | Проверка техника чтения. |
|----|-------------------------|-------|-------|---------------------------|---|---|--|--------------------------|
|    |                         |       |       |                           |   |   |  |                          |
|    |                         | T . T | 3 чет | гверть Пр. – <b>30</b> ч. |   | ст29 ч.(-1 ч. 08.                                       |  |                          |
| 1  | Автобиография           | 1     |       | Годы жизни,               | Пересказывать.                                    |   | Коррекция устной   |                          |

|   | Н.А.Некрасова   |   | биографическ<br>ие сведения.               |   |  | речи через пересказ  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 2 | Н. А. Некрасов.<br>Крестьянские<br>дети.                  | 1 | Содержание.<br>отрывок<br>наизусть         | Выделять главную мысль,                                   | плуты,<br>нега<br>суматоха,цена,<br>серп | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании.                       |  |
| 3 | Н.А.Некрасов.<br>Крестьянка                               | 1 | Содержание.                                | Выразительно читать, давать характеристику героям.        | Славянка,<br>конна                       | Коррекция<br>восприятия на<br>основе<br>выборочного<br>чтения              |  |
| 4 | А.В.Кольцов<br>Автобиография<br>Раздумье<br>селянина      | 1 | Краткие<br>Биографичес-<br>кие<br>сведения | Пересказывать прочитанное.                                | скупщик<br>скота                         | Коррекция<br>восприятия на<br>основе<br>выборочного<br>чтения              |  |
| 5 | Горькая доля  | 1 | Содержание                                 | Вырази-<br>тельно<br>читать,<br>выделять<br>главную мысль | кафтан                                   | Коррекция<br>слухового<br>восприятия на<br>основе чтения<br>стихотворения. |  |
| 6 | И.С.Никитин<br>Автобиография.<br>Зимняя ночь в<br>деревне | 1 | Краткие биографиче-<br>ские сведения       | Пересказывать.  | Мещанская<br>семья                       | Коррекция<br>слухового<br>восприятия.                                      |  |
| 7 | Деревенский<br>бедняк                                     | 1 | Содержание.                                | Составлять рассказ о тяжелой доле крестьян                | исподлобья                               | Коррекция образного восприятия на основе стихотворения.                    |  |
| 8 | Внеклассное<br>чтение                                     | 1 | Содержание.                                | Пересказывать<br>прочитанное                              |  | Коррекция<br>слухового<br>восприятия.                                      |  |

| 9  | Л.Н.Толстой    | 1 | Краткие       | Отвечать        | Ясная Поляна, | Коррекция речи на |  |
|----|----------------|---|---------------|-----------------|---------------|-------------------|--|
|    | Автобиография  |   | биографиче-   | на вопросы.     | Ергольская,   | основе            |  |
|    |                |   | ские          | _               | трилогия,     | наблюдения над    |  |
|    |                |   | сведения      |                 | бастион       | языковым          |  |
|    |                |   |               |                 |               | материалом        |  |
| 10 | Севастополь в  | 4 | Содержание.   | Высказываться   | денная,       | Коррекция         |  |
|    | декабре        |   |               | по содержанию.  | ялик,         | мышления на       |  |
|    | месяце.        |   |               | «Защитники      | траверс       | основе сравнения  |  |
|    | Севастополь в  |   |               | Севастополя»    |               | описания          |  |
|    | августе 1855г. |   |               |                 |               |                   |  |
| 11 | Детство        | 2 | Содержание.   | Выборочно       | Матан,        | Коррекция         |  |
|    |                |   |               | пересказывать,  | мило,         | логического       |  |
|    |                |   |               | давать          | дратва        | мышления на       |  |
|    |                |   |               | характеристику. |               | основе сравнения  |  |
|    |                |   |               |                 |               | характера героев  |  |
| 12 | А.Н.Майков     | 1 | Краткие       | Выразительно    | кроет,        | Коррекция         |  |
|    | Автобиография  |   | биографиичес  | читать.         | пурпур        | образного         |  |
|    | Осень          |   | кие           |                 |               | восприятия на     |  |
|    |                |   | сведения,соде |                 |               | основе            |  |
|    |                |   | ржание        |                 |               | стихотворения.    |  |
| 13 | Пейзаж         | 1 | Содержание.   | Выразительно    | брести карты  | Коррекция речи    |  |
|    |                |   |               | читать.         |               | посредством       |  |
|    |                |   |               |                 |               | наблюдения над    |  |
|    |                |   |               |                 |               | языковым          |  |
|    |                |   |               |                 |               | материалом        |  |
| 14 | Ф.И.Тютчев     | 1 | Краткие       | Отвечать на     | Овстуг        | Коррекция         |  |
|    | Автобиография  |   | биографичес-  | вопросы,        | имение        | слухового         |  |
|    | Листья         |   | кие сведения  | выразительно    | зефиры        | восприятия на     |  |
|    | **             |   |               | читать          |               | основе чтения     |  |
| 15 | Неохотно и     | 1 | Содержание,   | Отвечать на     |               | Коррекция         |  |
|    | несмело        |   | наизусть      | вопросы,        |               | логического       |  |
|    |                |   |               | выразительно    |               | мышления на       |  |
|    |                |   |               | читать.         |               | основе            |  |

\_

\_

\_

|    |                |   |                    |             |       |              | упражнений в         |  |
|----|----------------|---|--------------------|-------------|-------|--------------|----------------------|--|
|    |                |   |                    |             |       |              | сравнении            |  |
| 16 | А.П.Чехов      | 1 | Краткие            | Пересказыва | ть.   | бакалейная   | Коррекция памяти     |  |
|    | Автобиография  |   | Биографииче-       |             |       | лавка        | на                   |  |
|    |                |   | ские сведения      |             |       |              | основе упражнения    |  |
|    |                |   |                    |             |       |              | в запоминании        |  |
| 17 | Лошадиная      | 2 | Содержание.        | Выяснение   |       | приказчик,   | Коррекция речи       |  |
|    | фамилия        |   |                    | главной мыс | ли    | акцизный,    | посредством          |  |
|    |                |   |                    | юмора,      |       | депеша       | словесного           |  |
|    |                |   |                    | словесный   |       |              | рисования,           |  |
|    |                |   |                    | рисунок     |       |              | иллюстрации          |  |
|    |                |   |                    |             |       |              | к рассказу           |  |
| 18 | Пересолил      | 1 | Содержание         | Выделять    |       | землемер     | Коррекция            |  |
|    |                |   |                    | главную мы  | сль,  | сермяго-     | логического          |  |
|    |                |   |                    | выборочный  | Ì     | целковый     | мышления на          |  |
|    |                |   |                    | пересказ.   |       |              | основе сравнения     |  |
|    |                |   |                    |             |       |              | событий              |  |
| 19 | Внеклассное    | 1 | А.П.Чехов          | Пересказыва | ть.   |              | Коррекция устной     |  |
|    | чтение         |   |                    |             |       |              | речи через работу с  |  |
|    |                |   |                    |             |       |              | текстом.             |  |
|    |                |   | Русская литература | XX века     |       |              |                      |  |
| 20 |                |   |                    |             |       |              |                      |  |
|    | Максим Горький | 1 | Биографиче-        | подбирать   | псев  | доним        | Коррекция            |  |
|    | Автобиография  |   | ские сведения,     | пословицы,  | Рим,  |              | логического          |  |
|    | Сказки об      |   | содержание         | делать      | Гепу  | Л            | мышления на основе   |  |
|    | Италии         |   |                    | выводы      | синь  | оры          | анализа пословиц     |  |
| 22 | В.В.Маяков     | 2 | Содержание.        | Высказы-    | Седл  | ю,Багдади,Бу | Коррекция слухового  |  |
|    | ский           |   | _                  | вать        | тырс  | ская тюрьма, | восприятия на основе |  |
|    | История Власа- |   |                    | отношение   | пята  | К            | выразительного       |  |
|    | лентяя         |   |                    | к героям.   | восв  | ояси         | чтения стихов        |  |
|    | и лоботряса    |   |                    |             |       |              |                      |  |
| 23 | С.А.Есенин     | 4 | Содержание.        | Выразите-   | бреза | жит, плетень | Коррекция            |  |
|    | Автобиография  |   |                    | льно        | -     | амутр,плат   | эмоционально-        |  |

|   | Задремали<br>звезды золотые<br>Топи да болота<br>Спит ковыль |   | 4 четв | ерть пр24 Плаг | читать.<br>н.25 ч  | гомон<br>отчие<br>свирепствуя<br>т.25. ч.(+1ч непол. не | интонационной стороны речи на основе наблюдения над языковым материалом       |  |
|---|--|---|--------|----------------|--|---|---|--|
| 1 | М.А.ШолоховАвт<br>обиография.<br>Дед Щукарь.                 | 4 |        | Содержание.    | Выделять главн. мысль, давать характерис тику героя, отношение к нему, озагла вить,выбор очно пересказ | чернорабочий<br>лавошные,смыка<br>нет,<br>гумно         | Коррекция монологической речи и памяти на основе составления плана пересказа. |  |
| 2 | А.А.Фадеев<br>Автобиография<br>Молодая<br>гвардия            | 4 |        | Содержание.    | Давать<br>характерис<br>тику<br>героям,<br>отношение<br>к ним,<br>выборочно                            | копдер корреспондент                                    | Коррекция<br>диалоговой речи на<br>основе<br>чтения по ролям                  |  |

| 3 | В.П.Катаев<br>Авто-<br>биография.<br>Сын полка                          | 6 | содержание  | пересказывать, «Участие детей в В.О.войне»                                    | Крашенка,<br>портки<br>кацавейка,<br>торба | Коррекция связной устной речи на основе обобщения прочитанного произведения |      |
|---|---|---|-------------|---|--|---|------|
| 4 | Б.Н.Полевой<br>Авто<br>биография<br>Повесть о<br>настоящем<br>человеке. | 8 | Содержание. | Высказы-<br>ватьотноше<br>ние к<br>герою,выбо<br>рочно<br>пересказы-<br>вать. | Унты, гангрена                             | Коррекция логического мышления посредством работы над планом пересказа.     |      |
| 5 | А.А.Сурков<br>День торжества.<br>В землянке.                            | 2 | Содержание. | Определять главную мысль. выразитель но читать.                               | неистово, рубеж<br>Берлин                  | Коррекция речи на основе анализа стиха, его языковых средств                |      |
| 6 | Ю.М.Нагибин<br>Зимний дуб   | 2 | Содержание. | Средства-<br>ми<br>языковой<br>выразитель<br>ностиперес<br>казы-вать.         | напрямки                                   | Коррекция мышления на основе сравнения иллюстрации и описаний               |      |
| 7 | А.Г.Алексин   | 4 | Содержание. | Отвечать  |  | Коррекция   | Тест |

|   | Самый          |   |             | на        | лексической стороны |          |
|---|----------------|---|-------------|-----------|---------------------|----------|
|   | счастливый     |   |             | вопросы.  | речи посредством    |          |
|   | день           |   |             |           | отбора слов для     |          |
|   |                |   |             |           | описания            |          |
| 8 | Внеклассное    | 2 | Содержание. | Пересказы |                     | Проверка |
|   | чтение.        |   |             | вать.     |                     | техника  |
|   | В.М.Шукшин     |   |             |           |                     | чтения.  |
|   | Проверка       |   |             |           |                     |          |
|   | техники чтения |   |             |           |                     |          |