

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5 класс

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания образования по изобразительной деятельности, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Гуманитарный издательский центр Владос 2012 г.) и требований к уровню подготовки обучающихся в 5 классе с учетом регионального компонента и особенностей школы. Региональный компонент изложен в учебных заданиях.

ЦЕЛЬ: Формирование у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать изобразительное искусство.

ЗАДАЧИ:

1. Дать школьникам доступные представления о предмете изобразительной деятельности.
2. Научить простейшим приемам рисования простым и цветными карандашами.
3. Воспитывать у ребят терпеливость, настойчивость, самостоятельность, точность, глазомер.

Данная программа содержит материалы помогающие добиться того уровня умений по изобразительной деятельности, которые необходимы учащимся для их эстетического развития. Особое внимание уделено коррекции высших психических функций в процессе овладения предметом.

Программа определяет оптимальный объем знаний умений и навыков по ИЗО. При подборе учебного материала использовался разноуровневый подход к учебным возможностям учащихся, мотивация учения данного предмета. Учтены реалии сегодняшнего дня, прослежены межпредметные связи.

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Закон об Образовании РФ.
2. Региональный учебный план Ростовской области.
3. Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы - интерната №11.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС 2012. Сб. 1.-224с.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, на тему, декоративное рисование);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в ИЗО (акварель, гуашь, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге;
- передавать в рисунке на темы кажущееся соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ТЕМ ПО СТЕРЖНЕВЫМ ЛИНИЯМ ПО ИЗО 5 КЛАСС

№ П/П	Стержневые линии	к-во ч.	Коррекционно-развивающие задачи	Педсредства, педтехнологии	Проблемы возникающие при изучении темы	Педмониторинг
1. I	Рисование с натуры	8	Развитие зрительного творческого восприятия, речи (обогащение словаря), сравнительного мышления, пространственной ориентировки, умения концентрировать внимание, гармонично сочетать цвета.	Развития творческих способностей Коммуникативные Интерактивные		Практические работы по рисованию фронтальный опрос
2. II	Декоративное рисование	11	Развитие эстетического вкуса, умения классифицировать, коррекция мелкой мускулатуры рук, развитие речи и обогащение словаря	Прикладные Развития творческих способностей Интерактивные		Рисование, аппликация, лепка фронтальный опрос
3. III	Рисование на тему	11	Коррекция творческого воображения, мелкой моторики кистей рук, развитие графического изображения эпизода; развитие умения анализировать работы свою и товарищей	Интерактивные Развития творческих способностей Коммуникативные		Рисование, аппликация, лепка фронтальный опрос
4. IV	Беседы об изобразительном искусстве	4	Развитие слухового и зрительного восприятия и памяти, умения сравнивать; развитие связной речи	Эмоционально-художественные Эмоционально-нравственные Интерактивные		Беседы, рассматривание картин фронтальный опрос

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	К-в ч	Дата		Обязательный минимум		Терминология	Коррекционно-развивающая работа	Пед-мон
			План	Ф/т	знать	уметь			
	За год:	34							
	I четверть:	9							
1. III	Рисование по теме: «Как я провел лето».	1	06.09.16		передавать свои впечатления; приметы лета	самостоятельно анализировать свой рисунок		работа над диалогической речью (отвечать на вопросы, задавать вопросы)	
2. II	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов. Д ф/о	1	13		что такое узор в полосе	передавать в рис ф-му изображаемых предметов, их строение, пропорции	осевая линия	кор-я. мышл. путем развития анализа и сравнения (составление из деталей целого, рисунок в полосе)	Д ф/о
3. II	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	20		геометрические фигуры	составить узор из geometr. фигур узор используя осевые линии		кор-я представлений путем привлечения дополнительного материала (связь с математикой)	
4. II	Декоративное рис. в круге – узор из растительных форм.	1	27		находить место на пространстве листа	ориентироваться в задании	Растительный рисунок	кор-я. мышления путем процессов синтеза (составление из деталей целого (рисунок в круге)	
		1	04.10.16						
5. III	Рисование по теме «Грибная полянка».	1	11		строение гриба	Применять полученные знания на уроках природоведения в работе над рисунком	метод заливки листа	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	
6. I	Рисование осенних листьев.	1	18		как использовать осевую линию	ослаблять интенсивность цвета прибавляя в краски воды	симметрия	кор-я памяти путем использования межпредметных связей (биология)	
7. III	Рисование по теме: «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»	1	25		как выглядит лес осенью, приемы работы с гуашью	самостоятельно анализировать свои рисунки рис. товарищей	Багряный, алый золотой	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала (природоведение)	
8. IV	Беседа: Декоративно-прикладное искусство». Ф/о	1	25		Виды декоративно-прикладного искусства	Различать виды декоративно-прикладного искусства	декоративно-прикладное искусство	коррекция представлений путем привлечения дополнительного материала	Ф/о
	Программа -9 часов				План – 9	Факт –			
	II четверть:	7							
1. I	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	08.11.16		комнатные растения, строение их листьев	передавать в рисунке форму изображаемого предмета	комнатный цветок	коррекция мышления путем сравнения с образцом (постановка)	
2.	Рисование с натуры игрушки	1	15			наиболее точно передавать в		коррекция мышления путем	

I	«Зайчик».				рис. увиденное (форму, размер)		сравнения с образцом (игрушки)	
3. I	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор).	1	22.11.16	какие приметы имеет прямоугольная форма	строить прямоугольную ф-му, передавать кажущееся соотношение величин предмета	объемный прямоугольник	кор-я представлений – графическое изображение рисунка (предмет повернутый углом)	С/р
4. III	Рисование по теме: «Лес зимой».	1	29	как выглядит лес зимой, приемы работы с гуашью	самостоятельно анализировать свои рисунки рис. товарищей	искрящийся серебряный хрустальный	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала(природоведение)	
5. III	Рисование по теме: «Снеговика».	1	06.12.16	строение снеговиков	рисовать предметы округлой формы		развивать мышления путем нахождения общего и различия (неваляшка, снеговик)	
6. II	Лепка из пластилина «Маленькой елочке холодно зимой».	1	13	правила работы с пластилином ТБ	проявлять свою фантазию, воплощать ее в работе над лепкой	Раскатывание расплющивание	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	
7. IV	Беседа «Народное декоративно - прикладное искусство». Ф/о	1	27		различать богородскую игрушку от других народных промыслов	богородская игрушка	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	Ф/о
	Программа – 7 часов			План – 8	Факт - +1ч +1/2			
	III четверть:	10						
1. III	Рисование по теме: «Домик».	1	17.01.16	строение одноэтажного дома	изображать несложную конструкцию		развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	
2. I	Рисование лица человека.	1	24	строение лица человека	рисовать лицо человека		разв. мышл. путем сравнения с натурой (лицо)	
3. III	Рисование по теме: «Транспорт» (автомшины).	1	31	городской транспорт, его форму	изображать автобус, автомобиль	транспорт	кор. памяти путем использования межпредметных связей (СБО -изучен транспорта)	
4. I	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	1	7	как строить квадрат, треугольник	передавать в рис. форму изображаемых предметов	дорожный знак	развитие представлений путем привлечения дополнительного м-ла	
5. I	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан).	1	14	из чего можно составить натюрморт	передавать в рис. кажущееся соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве	натюрморт	коррекция мышления путем сравнения с образцом (постановка натюрморта)	С/р
6. III	Рисование по теме: «Наша Армия».	1	21	историю нашего Отечества	передавать в рисунке свои впечатления	Российский солдат	развитие представлений путем привлечения дополнительного м-ла	

7. I	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы – ваза по шаблону.	1	28.02.16	как пользоваться вспомогательными линиями	обследовать изображать предмет с целью определен. его формы	симметрия	коррекция представлений – графическое изображение рисунка (ваза)	
8. II	Рисование по теме: «Букет для мамы».	1	07.03.16	8 марта женский день, нужно приготовить подарок маме	рисовать цветы в букете стоящем в вазе	лепесток стебель	кор. памяти путем использования межпредметных связей (природоведение)	
9. II	Аппликация на тему: «Весенний букет». Ф/о	1	14	строение цветка	пользоваться ножницами, аккуратно приклеивать вырезанные детали		развитие моторики рук путем специальных упражнений (работа с ножницами)	Ф/о
		1	21					
Программа – 10 часов				План – 10	Факт –			
IV четверть:		8						
1. II	Иллюстрирование литературного произведения - сказка «Репка».	1	04.04.16	для чего нужна иллюстрация	выражать свои впечатления на бумаге используя в полной мере цвета красок	иллюстрация	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	
2. III	Рисование ракеты (коническая форма).	1	11	как использовать осевые линии	определять предметы симметричной и конусообразной формы	конус	коррекция представлений – графическое изображение рисунка (коническая форма)	
3. III	Рисование по теме: «Весна в лесу».	1	18	весенние цветы	изображать цветы несложной формы	мимоза	кор. памяти путем использования межпредметных связей (природоведение)	С/р
4. IV	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1	25	историю нашей Родины		Родина Отчизна	развитие представлений путем привлечения дополнительного материала	
5. II	Рисование симметричной формы насекомые (стрекоза, бабочка).	1	02.05.16	строение насекомых	пользоваться осевой и вспомогательными линиями		коррекция мышления путем процессов синтеза (составить из деталей целое)	
		1	16					
6. III	Рисование по желанию. Ф/о	1	23		самостоятельно выбрать тему рисунка		развитие представлений путем привлечения дополнительного м-ла	Ф/о
Программа - 8 часов				План - 7	Факт -			
Подведение итогов за год: Программа – 34 часа				План – 34 Факт -				