

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума образовательной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой (изд-во М. Гуманитарный издательский центр Владос 2012 г.), по музыке и пению (И.В.Евтушенко) и требований к уровню подготовки обучающихся в 5 классе с учетом регионального компонента и особенностей школы.

Цель: Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности уч-ся

Задачи: - формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительной деятельности;

- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости
- активизация творческих способностей;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности, музыкально-эстетического словаря.

Нормативно - правовая база

1. Закон «Об образовании» РФ
2. Региональный учебный план по Ростовской области
3. Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы – интерната №11
4. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений
5. Базисный учебный план по программе составляет час в неделю, часа в год.

Комплект учебно-методической литературы:

1. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей / Под ред. В. В. Воронковой —М.Школа-Пресса, 1994
2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программы, методические рекомендации / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.М.Бгажноковой — Псков, 1999
3. Программы по музыке под ред. Д. Кабалецкого. М., 1991

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по музыке и пению.

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
паузы (долгие, короткие);
русские народные музыкальные инструменты и их звучание
(домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;
осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
контролировать слухом пение окружающих;
применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке 5 класс

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Дата		Коррекционно - развивающие задачи	Проблемы, возникающие при изучении темы	Педагогический маниторинг (вид контроля)
			план	факт			
	I четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч						
1	Музыка моего народа. Особенности национального фольклора				1. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней 2. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложных вокальных упражнениях во время распевания 3.Развитие ритмического и ладового чувства		Урок. - концерт
	II четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч						
2	Многожанровость русской народной песни (как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом)				1 .Закрепление интереса к музыке, снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания 2.Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера		Музыкальная викторина
	III четверть: программа – ч; план – ч; фактически – ч						
3	Многожанровость композиторской песни				1. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слоев в текстах песен подвижного характера 2.Развитие умения контролировать слухом качество пения 3.Развитие умения слушать музыку		Музыкальная викторина
	IV четверть: программа – ч; план - ч; фактически – ч						
4	Оркестр русских народных инструментов: состав и звучание				1 .Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов 2.Развитие умения играть на простейших музыкальных инструментах: ложки, бубен, треугольник, трещотка и т.д.		Музыкальная викторина, музыкальное лото

Календарно-тематическое планирование по музыке **5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
I четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч. «Музыка моего народа. Особенности национального фольклора»								
1.	Особенности казачьих песен		05.09		Определение характера содержание казачьих при прослушивании, опр. особен.	Муз. словарь, акапелла; понятия: курень, майдан, казач. круг	Распевать гласные буквы в течении 1 -2 тактов, повторять исполнять казачьи песни за учителем	Развитие и коррекция речи посредством анализа пр-ия, определения особенностей
2.	Народная и композиторская музыка		12.09		Отличия музыки от народной	Особенности исполнения коми. и народной музыки	Исполнять «открытым» и «закрытым» звуком композит. и нар. пр-ия	Развитие вокально-хоровых навыков посредством исполнения песен
3.	Казачьи бытовые песни		19.09		Жизнь и быт казаков Дону	Понятия: кундюбочка, млел, слово обороты казаков	Проговаривать скороговорки в умеренно быстром темпе с по - фразным дыханием	Развитие и коррекция речи путем проговаривания скороговорок
4.	Казачьи плясовые песни		26.09		Виды танцев	Основные движения казачьих плясок и постановки рук	Выполнять под музыку притоп. 1-2..., припадание	Развитие координации движений посредством танца
5.	«Дон, ты вольный» песни о Доне		03.10		Устная зарисовка - о Доне, Донском крае	1 -2 песни о Доне	Выразительно, на цепном дыхании исполнять казачьи, комп. песни о Доне	Развитие и коррекция мышления посредством устного творческого задания

№	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6.	Обрядовые казачьи песни		10.10		Связь обрядов с жизнью казаков	Свадебный обряд казаков	Исполнять свадебные причитания выразительно	Коррекция речи и памяти путем заучивания наизусть свадебных попевок
7-8.	Игровые песни казаков		17.10		Значение игры в нар. творчестве (диалог беседа учителя с уч-ся)	Игровые песни, понятия: соловушка, голубка, селезень	Инсценировать, обыгрывать нар. песни	Коррекция и развитие творческого мышления и фантазии уч-ся путем инсценирования песни
9.	Урок-концерт «На майдане»		24.10		Ролевая игра «На майдане»	Чины казаков, их деятельность, жанры казачьих песен	Определять жанры казачьих песен, исполнять в соответствии жанра	Коррекция и развитие памяти путем повторения и обобщения пройденного

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
II четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч. «Многожанровость русской народной песни - как отражение разнообразия музыки с жизнью народа и его бытом»								
1.	Жанры народной песни				I Жанры каз. сравнение их с нар. песни	Жанры народной песни	Определять народную песню, выявлять ее характерные особенности	Коррекция памяти путем повторения пройденного
2.	Русские народные попевки, скороговорки основа народного пения				Разучивание проговаривание «Зелена скороговорки моя»	Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки	Четко и внятно приговаривать скороговорки и попевки убыстрять темп	Коррекция речи посредством проговаривания скороговорок
3.	Трудовые и исторические песни				Связь труда исторических песен жизнью людей	Сходство и различие трудовых и исторических песен	Определять характерные особенности трудовых и исторических песен	Коррекция мышления посредством и определения сходств и различий произведения
4.	Свадебные песни. Образы и обряды русской свадьбы				Речевая игра «Свадьба»	Основные этапы свадебной игры. Понятия: смотрины, сватовство, девишник, свадебный поезд	Инсценировать народную «свадьбу»	Развитие творческих способностей путем инсценировки и импровизации
5.	Хороводные и лирические песни				Связь хороводных песен календарными праздниками	Виды хороводов	Определять хар-р хоровода, темп, динамику. Водить хороводы	Коррекция координации движений и мышления

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	факт		знать	уметь	
6.	Шуточные народные песни. Частушки				Сочинение частушек	Частушки, шуточные песни, их особенности	Выразительно, с юмором исполнять частушку, шут. песни	Координация и развитие фантазии и творческих способностей у уч-ся
7.	Музыкальная викторина					Жанр народных песен	Определять жанры нар. песен, их основные особенности	Коррекция памяти путем определения прослушиваемых пр-ий

№ п/п	Тема	Кол-во	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	фак т		знать	уметь	
III четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч «Музыка и современные виды искусства»								
1.	Музыка и современные виды искусства				Составление кроссворда «Музыкальные жанры»	Современные виды искусства	Различать жанры искусства	Работа над муз. памятью
2-3.	Музыка и театр				Беседа- путешествие «В театре»	Составляющие театра, виды театров	Инсценировать простейшие муз. произведения	Уметь показать песню
4.	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля и изображении образов					Элементы музыкальной речи	Различать муз. образы	
5-6.	Музыка и кино				Название фильмов и музыки к ним	О роли музыки в кино	Определять и сопоставлять фильмы и музыку к ним	Коррекция муз. памяти
7.	Музыка к мультфильмам				Беседа «Музыка в мультфильмах»	Песни из м/ф	Определять характер песен	
8.	Консерватория				Беседа «Консерватория- дом музыки»	Муз. понятия: консерватория, композитор^		Коррекция музык. термина
9.	Филармония					Понятия: симфония, оркестр; названия муз. инструментов Муз. словарь	Определять инструменты симфонического оркестра по картинкам	
10.	Урок- обобщение. Муз. викторина				Беседа- обобщение		Различать жанры искусств	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум		Коррекционная работа
			план	фак т		знать	уметь	
IV четверть: программа- ч; план- ч; фактически- ч. «Оркестр русских народных инструментов»								
1.	Оркестр русск. народн. INSTR: его состав и звучание муз. инструментов (вводный урок)				Беседа «Какие мы знаем муз. инструменты?»	Название музыкальных инструментов	Определить по карточке муз. инструмент	
2.	Ударные муз.INSTR русск. орк (ложки, трещотки и т.д.)				Ложки, трещотки, бубенцы и т.д.	Знать муз. инструменты :	Определять на слух	Работа над муз.слухом
3.	Духовые свистящие инструменты рус/орк				Свистульки. свирель	Муз. INSTR-ты:	Определять на слух духовые инструменты	Работа над муз.слухом
4.	Язычковые инструменты рус/орк				Жалейка, волынка, сурна	Муз. INSTR-ты:	Определять на слух инструменты	Работа над муз.слухом
5.	Амбужные духовые инструменты				Рожок	Муз. INSTR-ты:	Определять на слух струнные инструменты	Работа над муз.слухом
6.	Щипковые музыкальные инструменты				Балалайка, гусли, гитара	Название муз. инструментов	Определять на слух инструменты	Работа над муз.слухом
7.	Смычковые музыкальные инструменты				Гудок, скрипка, колесная лира	Название муз. инструментов	Определять на слух инструменты	Работа над муз.слухом
8.	Гармоника (гармошка, баян)				Гармошка, баян	Название муз. инструментов	Определять на слух инструменты	Работа над муз.слухом
9.	Муз. викторина «Русский народный оркестр»							