Программа кружка «Народные промыслы» раздел ручная вышивка.

Пояснительная записка

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Программа курса “Рукодельница” предназначена для учащихся 10-11 классов. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Программа способствует:

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний; -повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особенно остро стоит вопрос по сохранению, приобщению и передачи из поколения в поколение незыблемых нравственных ценностей народного творчества. Новизна программы заключается в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции

Программа курса рассчитана на 34 часов.

Цель программы: развитие творческих способностей у обучавшихся воспитанников, раскрытие их возможностей посредством приобщения их к русской культуре и духовному наследию.

Задачи программы:

- Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
- Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
- Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Формы проведения занятий:

- Занятия с элементами лекций.
- Практические занятия.
- Работа над проектом.

Учащиеся должны уметь:

Уметь вышивать на пяльцах и без них.

Начинать и заканчивать работу без узлов.

Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.

Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.

Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Учащиеся должны знать:

Виды ручной вышивки.

Способы нанесения рисунка на ткань.

Способы закрепления нитей.

Способы выдергивания нитей.

Способы зашивок.

Применение мережек, креста, свободных швов.

Тематический план курса

№ п\п	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Понятие декоративно – прикладного искусства.	1	1	-
2	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.	2	-	2
3	Технология выполнения свободных швов	6	1	5
4	Технология выполнения счетных швов	6	1	5
5	Другие виды вышивок, их использование.	2	1	1
6	Композиция, цветовой круг, орнамент	2	2	-
7	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.	48	-	48
8	Защита проекта	1	1	
Всего:		68	6	62

Содержание учебного материала

1. Вводное занятие.

Понятие декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с видами творчества и его направлениями.

Из истории русской вышивки.

Знакомство с одеждой донского казачества. Вышивка в одежде.

2. Инструменты и приспособления для вышивания.

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка.

3. Технология выполнения свободных швов.

Шов “вперед иголку”.

Шов “строчка”.

Шов “за иголку”.

“Стебельчатый” шов.

“Тамбурный шов” и его варианты.

4. Технология выполнения счетных швов.

Шов “ропись”.

Шов “козлик”.

Шов “косичка”.

Счетная гладь.

Кресты в наклонном ряду.

Кресты в два ряда

Двойной или "болгарский" крест. Стоячий крест

5. Другие виды вышивок, их использование.

Белая гладь.

Цветная гладь.

7. Композиция, цветовой круг, орнамент.

Составление композиции.

Орнамент, цветовой круг.

Колорит.

8. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.

Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

Технология выполнения вышивки.

Обводка вышитых мотивов.

Оформление края изделия.

Стирка и глажение вышитых изделий.

Оформление вышивки в рамку.

10. Защита проекта.

Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование занятий курса

№ п/п	Тема занятия	Часы	Теория	Практи- -ка	Дата
1	<p>Понятие декоративно – прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с видами творчества и его направлениями. – Из истории русской вышивки. – Знакомство с одеждой донского казачества. 				
2	<p>Инструменты и приспособления для вышивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. – Увеличение и уменьшение рисунка 				
3	<p>Технология выполнения свободных швов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Шов "вперед иголку" – Шов "строчка" – Шов "за иголку" – "Стебельчатый" шов – "Тамбурный шов" и его варианты 				
4	<p>Технология выполнения счетных швов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Шов "ропись". Шов "козлик" – Шов "косичка" Счетная гладь – Кресты в наклонном ряду – Кресты в два ряда – Двойной или "болгарский" крест. Стоячий крест 				
5	<p>Другие виды вышивок, их использование.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Белая гладь. Цветная гладь. 				
6	<p>Композиция, цветовой круг, орнамент.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составление композиции – Орнамент, цветовой круг – Колорит 				

7	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом. – Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта. Выполнение проекта.				
8	Защита проекта – Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.				

Используемая литература:

1. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
2. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
4. Мара Антоначчо. Вышиваем крестом.2009.
5. Е.А.Каминская .Вышивка крестом.2011.
6. Е.А.Каминская. Вышитые картины.2011.
7. С.Ю.Ращупкина. Вишивка ришелье.2011.