Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Гуковская школа-интернат № 11»

ПРОГРАММА

Кружка
«Чудеса своими руками»

Учитель трудового обучения:
Писаревская.Г.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка «Чудеса своими руками» включает лоскутное шитьё и художественную обработку подручных материалов. Эти виды рукоделия очень распространены в настоящее время. Они применяются для изготовления предметов одежды, её украшения, выполнения изделий для интерьера, сувениров. Изучение этих видов рукоделия на основе культурных традиций имеет социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического, экономического воспитания детей.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей учащихся в сфере декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать обучающимся основные знания, умения и навыки в следующих видах рукоделия: лоскутном шитье, художественной вышивке, вязании крючком и вышивке лентами;

- научить обучающихся представлять свои творческие замыслы в виде рисунков и схем.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к труду, чувство уважения к мастеру и его профессионализму;

- воспитать устойчивый интерес к истории народных ремесел.

Развивающие:

- развить у обучающихся эстетический вкус, чувство гармонии, терпение;

- развить природные задатки и способности детей (творческое воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и т. д.);

- развивать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему детей делу, постоянно поддерживать интерес обучающихся к избранному делу;

- максимально развивать способности ребенка в избранном виде творчества.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся.

Данная образовательная программа относится к художественной направленности, т.к. целью программы является развитие художественно-творческих способностей обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии.

Основная форма обучения – групповая. При разработке сложных изделий, авторских вариантов изделий допускаются индивидуальные занятия. Группы разновозрастные, что обуславливает индивидуальный подход педагога к каждому обучающемуся.

Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал даётся всем обучающимся по единой теме согласно учебно-тематического плана, на этом этапе, в основном, используются объяснение, рассказ, показ, демонстрация изделий и образцов, а также слайдов и видеофильмов; практические работы на этапе закрепления материала подбираются каждому обучающемуся индивидуально в зависимости от возраста, способностей обучающегося и от наличия материалов и необходимости данного изделия.

В учебной программе используются методы освоения материала: монологический, диалогический, визуальный, самостоятельная работа, проблемная ситуация, закрепление, взаимообучение, вопросно-ответный.

Практические работы могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Более умелые дети помогают остальным освоить приёмы рукоделия. Всякий, даже самый малый успех в творчестве поощряется (похвала, демонстрация изделия остальным обучающимся и т.д.). В процессе работы отмечается важность того или иного изделия. Очень важно, чтобы обучающиеся поверили в свои силы и ощутили гордость за свой труд.

При выполнении практических работ обучающиеся часто пользуются фотографиями готовых изделий, внося свои предложения, изменения, дополнения, самостоятельно рассчитывая расход материалов, т.е. учатся работать творчески. Немаловажное значение имеет экономическое

обоснование выбора изделия.

Учебный процесс неразрывно связан с воспитательной работой. Практические занятия проходят в виде «посиделок», когда за работой дети могут общаться, делиться своими успехами, радостями и горестями и т.д. Организуются мероприятия, способствующие формированию коллектива, доброжелательного отношения друг к другу в этом коллективе.

Задача педагога - своевременно выявлять особые способности ребёнка, найти возможность уделять одаренным детям больше внимания, при этом без ущерба обучению других детей.

Пприменяются следующие формы обучения детей:

- индивидуальное обучение в общей группе детей;
- мастер-классы, творческие работы;
- участие в различных конкурсах, смотрах детских работ декоративно-прикладного искусства.

Обучение проводится с широким применением электронных средств информации, обучающимся предлагаются ссылки на сайты по рукоделию в интернете. Таким образом, поддерживается интерес к данному виду деятельности.

Занимаясь творческой деятельностью, обучающийся находится в атмосфере, которая позволяет в более свободной форме выражать свою индивидуальность, зарождаются интересы, увлечения, которые могут потом перерасти в профессиональную деятельность, осуществляется знакомство обучающихся с различными видами трудовой деятельности и своевременно решается их подготовка к выбору профессии с учетом личных склонностей, способностей и общественных потребностей.

В системе кружковой деятельности можно определить как составную часть учебно-воспитательного процесса, когда на основе общей и трудовой подготовки осуществляется:

- знакомство обучающихся с различными видами трудовой деятельности;
- своевременная подготовка к выбору профессии с учётом личных

склонностей, способностей через профессиональное просвещение, предварительную теоретическую и практическую подготовку в избранной области, профориентационное воспитание.

Творческая деятельность человека всегда имеет три элемента: науку, искусство и ремесло. Учеба тоже должна сопровождаться этими же элементами.

Тематический план занятий:

Темы	Количество часов и дата	В том числе	
		На Теоретич. занятия	На практич занятия
1. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	1	1	
2. Традиционное лоскутное шитье России.	1	1	
3. Технологические основы лоскутного шитья. Правила безопасной работы.	4	1	3
4. Цвет. Цветовой круг.	1	1	
5. Гармоничное сочетание цветов. Техника «полоска»	4	1	3
6. Орнамент. Виды орнаментов. «Свободная техника»	4	1	3
7. Законы орнаментальной композиции. Техника «квадрат», «треугольник».	6	1	5

8. Приемы получения разнообразных фактур. Воспроизведение образцов традиционного лоскутного шитья.	6	1	5
9. Технология работы над лоскутным изделием.	6	1	5
10.Современные формы традиционного лоскутного шитья.	6	1	5
11.Основы материаловедения.	1	1	
12.Виды материалов, используемых для изготовления поделок.	1	1	
13.Способы обработки. Безопасность труда.	6	1	5
14.Виды изделий из подручных материалов.	4	1	3
15.Приемы обработки подручных материалов.	6	1	5
16. Проектная деятельность.	11	1	10
ИТОГО:	68		

Список используемой литературы:

1. В.И.Баженова Материалы для швейных изделий М., -2003
2. Р.А.Гильман Иголка и нитка в умелых руках М., - 2008
3. И.Ю.Костикова Школа лоскутной техники Ростов-на-Дону, 2007
4. Ю.Кузнецова А.Банакина Чудо-лоскут М., 2008
5. И.Ю.Муханова Лоскутное шитье М., -2000
6. О.И.Нагель. Учебно-методическое пособие.
7. Ф.М.Пармон Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества.
8. Журналы «Валя – Валентина», «Чудесные мгновения», «Журнал мод – вязание» и другие журналы по рукоделию.

9 . Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер М., 2000
10. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком., М., – 2005
11. Кромптон Кэрол Библия вязания М.,2007
М.,1998
12. Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986
13. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок., М., – 1999
14. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих., Ростов-на-Дону, 2007
15. Пушилина Л.Вязание., М., – 2005
16. Тимаер Анна Нарядные прихватки., М., – 2005
17. Энциклопедия «Волшебный клубок» в 2-х томах, М., – 2005